

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 382 ـ الإثنين 11 مايو 2009 م ـ 16 جمادى الأولى 1430 هـ ـ ريالان



لا جديد.. بن همام في الفيفا في جديد



خليجي

ياسر القحطاني.. ممثل أم هداف؟

عربي

مواجهة سودانية بنكهة إفريقية

عالمي

دعوة رونالدو للسامبا مثيرة للسخرية

السد والغرافة أكملا مربع الكبار في أغلى الكؤوس

إسماعيل مطر لاعب المليون

تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

على مسافة واحدة

أمس اكتمل عقد الأربعة الكبار في كأس سمو الأمير المفدى وبات الجميع ينتظر انطلاق الدور نصف النهائي بعد غد الأربعاء لتتحدد صورة الفريقين اللذين سيمسكان بطرفي الكأس الغالية..

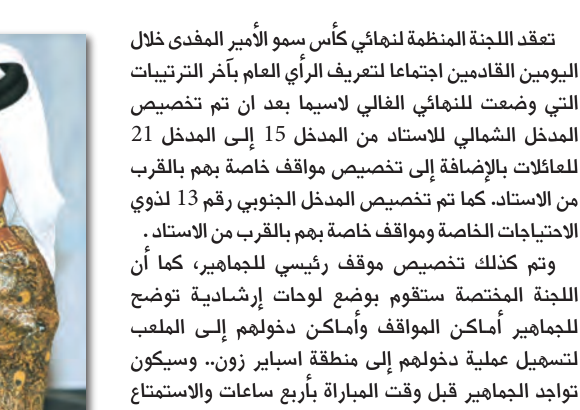
ومهما يكن من أمر، فان أحداً لا يمكنه ان يشك لحظة بأن مواجهتي الأربعاء في المرحلة الرابعة من البطولة لابد وانها تحمل معها طابع الإثارة والندية في أوجه متعددة من بين أبرزها ان القاسم المشترك الذي تتسم به مباريات الفرق الأربعة في موسمنا الحالي أصبح معروفا ولا يختلف عليه اثنان وهو بالإضافة الى ذلك كله يحمل بعض ملامح البطل الذي سيتشرف بحمل أغلى الكؤوس اذا ما افترضنا ان الأربعة الكبار يقفون على خط شروع واحد وأن أمل الحصول على اللقب يقف على مسافة واحدة من الجميع، فهو لحامل لقب الدوري الغرافة كما لو أنه قطراوي وهكذا بالنسبة لفريقي السد والريان..

والأهم من ذلك، ان جمهورنا يريد ان يكون أغلى الكؤوس مسك الختام لموسم كروي تكبر مساحة الآمال المعقودة عليه في المستقبل المنظور كونه سيضع نقطة البداية للانطلاق نحو مرحلة إعادة البناء.



إقبال جماهيري على تذاكر نهائي أغلى الكؤوس

مؤتمر للجنة المنظمة لنهائي كأس الأمير



تعقد اللجنة المنظمة لنهائي كأس سمو الأمير المفدى خلال اليومين القادمين اجتماعا لتعريف الرأي العام بآخر الترتيبات التي وضعت للنهائي الغالي لاسيما بعد ان تم تخصيص المدخل الشمالي للاستاد من المدخل 15 إلى المدخل 21 للعائلات بالإضافة إلى تخصيص مواقف خاصة بهم بالقرب من الاستاد. كما تم تخصيص المدخل الجنوبي رقم 13 لذوي الاحتياجات الخاصة ومواقف خاصة بهم بالقرب من الاستاد .

وتم كذلك تخصيص موقف رئيسي للجماهير، كما أن اللجنة المختصة ستقوم بوضع لوحات إرشادية توضح للجماهير أماكن المواقف وأماكن دخولهم إلى الملعب لتسهيل عملية دخولهم إلى منطقة اسباير زون.. وسيكون تواجد الجماهير قبل وقت المباراة بأربع ساعات والاستمتاع بالفعاليات سيتم للجميع المشاركة في هذا الحفل النهائي.

وعلى صعيد متصل، تصاعد الاقبال الكبير من الجماهير على تذاكر نهائي كأس سمو الأمير المفدى سواء في اتحاد القدم أو المجمعات لاسيما من قبل العائلات القطرية التي كانت متجاوبة في هذا الموضوع وهذا شيء إيجابي يتوقع استمراره حتى آخر يوم حيث بدأ الاتحاد في بيع تذاكر المباراة النهائية ابتداء من يوم السبت الماضي في المجمعات التجارية وهي الستي سنتر واللاندمارك والفيلاجيو والمول وسوق واقف وسوق الحراج والنجادة وبالقرب من ناشيونال ومركز اللولو وسوق الخميس والجمعة بالإضافة إلى مبنى الاتحاد القطري لكرة القدم بالطابق السابع باللجنة الأولمبية القطرية.

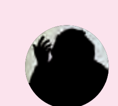
ويبدو ان بيع التذاكر في تزايد وهناك طلب كبير على شراء التذاكر سواء من الجماهير العادية أو المؤسسات الوطنية وتمت دعوة الكل أن يبادر من اليوم بشراء التذاكر تفادياً لموضوع نفاد التذاكر المخصصة للمباراة وأن المتبقي من التذاكر يبلغ 39 ألف تذكرة منها 20 ألف تذكرة سيتم بيعها بعد تحديد الفريقين المتأهلين للنهائي.

الدوحة – استاد الدوحة

السنغالي فاديغا يتابع كأس الأمير بدعوة من ميتسو

تواجد اللاعب الدولي السنغالي خليلو فاديغا في مدرجات ملعب حمد الكبير بالنادي العربي حيث تابع مباراة السد والاهلي والغرافة والخور في الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير بدعوة خاصة من المدرب الفرنسي برونو ميتسو والذي لازالت تربطه علاقات قوية مع عدد من لاعبي منتخب السنغال بعد ان قاد الفريق في نهائيات كأس العالم بكوريا واليابان في العام 2002.. وكان فاديغا من ابرز عناصر المنتخب السنغالي في تلك البطولة وقدم مستويات رائعة معه.. اللاعب كان متواجدا مع المدرب ميتسو وبدأت عليه السعادة في التواجد بالدوحة حيث نفى ان يكون قد حضر للعب في الوقت الحالي بالدوري القطري مؤكدا ان الزيارة ودية فقط بهدف ايضا التواصل مع اصدقائه اللاعبين الذين كانوا بجانبه ومنهم موسى نداي محترف الريان وأم صلال السابق..

الدوحة – استاد الدوحة



يكشف تفاصيل صفقة سمعة المادية

عقد النجم الإماراتي مع السد بمليون دولار

عاد المصدر الخفي الى البحث في الاوراق المستورة لتكون وجهته هذه المرة فريق السد حيث اثار انتباهه النجاح في التعاقد مع اسماعيل مطر نجم الوحدة الاماراتي بعد ان كانت كافة الدلائل تشير الى ان خاتمة غير سعيدة هي المحصلة النهائية للجهود السداوية.

امام هذا التناقض الغريب حاول المصدر الخفي معرفة مكان القطبة المخفية فوجده في مغالاة ادارة نادي الوحدة بقيمة العقد المطلوب من طرفها على طريقة من يريد تزويج ابنته فليزد من مهرها وهذا ما كان حيث طلبت من نظيرتها السداوية مبلغ مليون دولار اميركي بالتمام والكمال حتى لو لم يلعب سمعة سوى مباراة واحدة لتكون المفاجأة سرعة موافقة السد على الشرط المادي الذي لم يعد امامه مناص من وصول مطر الى الدوحة للالتحاق بصفوف الزعيم.

وكان النجم الاماراتي قد خاض يوم امس اولى مبارياته مع فريقه الجديد امام الاهلي انتهت للسد بالركلات الترجيحية 4 – 2 بعد ان كان الوقتان الاصلي والاضافي قد انتهيا بالتعادل الايجابي 3 – 3.



الدوحة ـ استاد الدوحة

بورا يراقب لاعبي العراق بالكاميرا في كأس الأمير..

شهدت مباراة الغرافة والخور في الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير زخما وحضورا كبيرين من قبل اللاعبين المحترفين والمدربين الذين كان من بينهم بورا ميلتنوفيتش مدرب منتخب العراق والذي حرص على مراقبة لاعبي المنتخب في المباراة بكاميرا فيديو خاصة كان يقوم فيها بمهمة التصوير بنفسه.. وكان المدرب الصربي الذي جلس يتبادل احيانا اطراف الحديث مع ميتسو كان حريصا على متابعة خمسة لاعبين في اللقاء وهم نشأت اكرم ويونس محمود في الغرافة والثلاثي سلام شاكر ومهدي كريم وعلاء عبدالزهرة في صفوف الخور.. المعروف ان المدرب يبدي اهتماما كبيرا باللاعبين المحترفين العراقيين في قطر مع اقتراب مشاركة العراق في كأس القارات القادمة بشهر يونيو القادم في جنوب افريقيا باعتباره بطل القارة الاسيوية حيث سيقيم المنتخب العراقي معسكرا اعداديا في الدوحة بعد الانتهاء من منافسات كأس سمو الأمير في السادس عشر من الشهر الحالي..

الدوحة – استاد الدوحة

لائحة مسابقات الكرة تنقح وترسل للأندية

عقد اعضاء من لجنة المسابقات اجتماعا امس لمراجعة لائحة المسابقات وتنقيحها والتوقف عند بعض الملاحظات.. وبعد استكمال مناقشاتها من قبل اللجنة سوف ترسل الى الاندية لابداء الملاحظات التي لديها وترفعها الى اللجنة ومن ثم يدعو اتحاد الكرة ممثلي الاندية لمناقشتها معهم والاستماع الى الاراء التي تطرح بما يخدم اللائحة. وبعد ذلك سوف تعتمد من قبل اللجنة وبهذا تكون اللجنة متجاوزة اي انتقاد مستقبلا رغم ان اشراك الاندية دائما وفي كل موسم الا ان ذلك لم يوقف البعض من الانتقاد للائحة.

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الريان يضرب موعدا جديدا مع قطر في نصف نهائي كأس الأمير...

التعليق: بتأشيرة من «العمدة»...

القول: مدرب المنتخب السعودي يطمئن الجماهير السعودية بسبب المخاوف من انفلونزا الخنازير خلال معسكر الصين...

التعليق: ولابد من تطمينات أيضا من انفلونزا الهزيمة أمام الكوريتين...

القول: محكمة إيطالية تبرئ غوارديولا من تهمة تناول المنشطات سنة 2001 عندما كان يلعب في صفوف بريشيا...

التعليق: فهل نراه على أرضية الميدان في مباراة النهائي أمام مانشستر؟؟؟

فؤاد بن عجمية

اتهامات القرقوري لبيسكو بحاجة لدليل



قال حمد المناعي عضو اتحاد الكرة القطري ان اي شيء بخصوص لاعب قطر طلال القرقوري باتهامه للاعب العربي بيسكو لم يصل ومتى ما وصل لنا اي شئ يمكن ان ننظر به.

واكد ان قول بيسكو وتفسيره حسب الحالة التي قالها وهذا يتطلب شهودا أو مذكورا بتقرير الحكم.. وقلل المناعي من شأن ذلك مؤكدا ان الروح الرياضية يجب ان تسود ملاعبنا ونحن نخوض منافسات كأس سمو الأمير المفدى، وحول شرعية تسجيل اللاعبين قال المناعي ان هذا الموضوع تحدثنا عنه وان الاستغناءات التي وصلت الينا ليست مشروطة بشيء، وان ما ذكرنا واضح والبعض يتكلم من وجهة نظره.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى مدير التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



مارشان سقط في الاختبار وتعرض لهزيمة مريرة..

الغرافة يضرب الخور برباعية ويكمل مربع الكبار!!

تأهل الغرافة لمواجهة السد في الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير بعد أن حقق فوزا كبيرا وضرب الخور برباعية مقابل هدفين في اللقاء الذي استضافه ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ليلة أمس.. ونجح الغرافة في الفوز بسهولة حيث تقدم في النصف الأول للمباراة بهدفي يونس محمود ومحمد كسولا بالخطأ ثم أضاف هدفين آخرين في الشوط الثاني بواسطة يونس ونشأت أكرم قبل أن يسجل الخور هدفيه عبر علاء عبدالزهرة هدف وقبله إبراهيم أول حيث أكمل الفريق الغرفاوي مربع الكبار في الدور قبل النهائي بعد تأهل الريان وقطر والسد لتؤكد هذه الأندية سيطرتها على موسم الكرة القطرية بعدما لعبت قبل عدة أيام في بطولة كأس ولي العهد والذي فاز به قطر.. المباراة التي سيطر الغرافة على معظم مجرياتها شهدت عودة قوية للمهاجم العراقي يونس محمود والذي سجل هدفين وكان من أبرز عناصر المدرب ماركوس باكيتا.. الغرافة جدد تفوقه على الخور في الموسم الحالي بعد أن هزمه في الدوري ثلاث مرات لتكون الرابعة في كأس سمو الأمير حيث منع بطل الدوري الفرسان المرور إلى الدور نصف النهائي..

هدوء سبق العاصفة..

بدأ الغرافة المباراة بهدوء كبير وكذا الحال لمنافسه الخور حيث كان الحذر الكبير مسيطرا على فكر المدربين ووصل طبيعيا إلى اللاعبين الذين كان عليهم التنفيذ وعلى غير العادة بدأ للبعض أن الفريقين كانهما يستكشفان بعضهما على الرغم انهما تقابلا في الموسم الحالي ثلاث مرات في دوري النجوم حيث كان التفوق للغرافة في المباريات الثلاث.. الغرافة نجح لاعبوه في قيادة المباراة بهدوء كبير من خلال التمريرات القصيرة والتي كان خلفها نشأت أكرم وعثمان العساس وأنس مبارك في وسط الملعب وأيضا أحمد فارس وحامد شامي على أطراف الميدان ليبدأ الفريق تدريجيا في تهديد مرمى الحارس بابا جبريل.. وكان يونس محمود هو الأكثر حركة في خط الهجوم والذي لعب فيه أيضا البرازيلي كليمرسون وكانت محاولات اللاعب العراقي فيها الكثير من الجدية خاصة وأن اللاعب كان على مايبدو يريد تعويض موسمه السئ والذي لم يكن فيه الكثير سواء كان مع العربي في بداية الموسم أو مع الغرافة بعد عودته في فترة الانتقالات الشتوية.. يونس كان له ما أراد عندما نجح في تسجيل هدف الغرافة الأول من كرة طويلة وصلته استقبلها بنجاح داخل منطقة الجزاء ليسجل منها.. وفي الوقت الذي حاول فيه الخور البحث عن التعادل منح المدافع كسولا فريق الغرافة هدفا جديدا بالخطأ عندما حاول إبعاد ركنية نشأت أكرم ليتقدم الغرافة في الشوط الأول للمباراة بهدفين نظيفين ويكسب ثقة كبيرة من البداية ليعلن عن تفوقه المطلق على الخور في الموسم الحالي وهو الوحيد الذي نجح في الفوز عليه بالمباريات الثلاث في الدوري..

الخور عجز في مجاراة الغرافة..

عاني فريق الخور في مباراة الغرافة من إرهاق الموسم الذي خاضه حيث تراجع مستوى الفريق كثيرا عن ماشاهدناه عليه في بعض مباريات الدوري والتي كان فيها الحصان الأسود ولعل من أبرز أسباب تراجع الفريق هو اعتماد مدربه مارشان على مجموعة محدودة من اللاعبين الذين وضح عليهم الإجهاد نتيجة المشاركات المتواصلة وفي ظل عدم وجود البدلاء ليظهر الفرسان عاجزين عن مجاراة بطل الدوري في المباراة ويعلنوا الاستسلام المبكر في اللقاء.. ورغم أن الخور خاض المباراة بتشكيله الأساسي والذي ظهر مع المدرب مارشان في مباريات عديدة إلا أن بعض العناصر المؤثرة في صفوفه لم تظهر بالمستوى المطلوب لينال الفريق خسارة كبيرة لم يتعود عليها المدرب مارشان في الموسم الحالي وهو الذي عرف بانضباطه الكبير وحذره في اللعب طوال الموسم الحالي قبل أن يسقط في اختبار الغرافة ويتعرض إلى هزة عنيفة وهو الذي كان يأمل في المواصلة بالبطولة لتعويض الخروج من سباق المربع الذهبي..

وكانت أبرز عناصر الخور التي لم تظهر في المباراة هو المدافع البحريني سيد عدنان والذي بوجوده حتى تم تغييره بداعي الإصابة بعد هدف نشأت الرابع حيث كان لغياب اللاعب عن مستواه في هذه المباراة إلى جانب أيضا المحترفين العراقيين مهدي كريم وسلام شاكر وعلاء الزهرة وأيضا البوركيني داجانو..

الغرافة وسيطرة النصف الثاني..

رغم النتيجة الجيدة التي خرج بها الغرافة في الشوط الأول للمباراة إلا أن رغبة لاعبيه في النصف الثاني كانت كبيرة لزيادة الفارق حيث نجح يونس محمود من إضافة الهدف الثالث لفريقه عندما عالج كرة وصلته مباشرة في الزاوية اليمني للحارس بابا جبريل ليعلن عن عودته القوية في نهاية الموسم الحالي وهو يقدم مستوى لم نشاهدته في الفترة الأخيرة.. ونجح العراقي الآخر نشأت أكرم من تسجيل الهدف الرابع من تسديدة قوية فشلت معها محاولات الحارس جبريل.. وكان الهدف الرابع للغرافة بمثابة قاصمة الظهر للفرسان والذين لم يتوقعوا أن يكون السيناريو بهذا الشكل المرير..مدرب الغرافة ماركوس باكيتا قام أيضا في الشوط الثاني بإجراء عدة تغييرات ساهمت في إنعاش الفريق وزيادة سيطرته على اللقاء حيث أدخل اللاعب صفير الشمري بدلا عن حامد شامي وأيضا القائد سعد سطام بدلا عن أحمد فارس.. وساهمت هذه التعديلات في زيادة وتنشيط الخط الأمامي للغرافة والذي واصل في سيطرته على اللقاء حتى النهاية وكان قريبا من إضافة المزيد من الأهداف عبر يونس وكليمرسون والذي اختفى نسبيا في المباراة ولم يقدم الأداء الذي تعودنا على متابعته في الموسم الحالي والذي كان فيه اللاعب عنصرا مهما في تشكيلة المدرب باكيتا.. الغرافة افتقد لجهود البرازيلي الآخر فرنانداو في المباراة بعد آن جلس اللاعب في دكة الاحتياط بسبب شعوره بإصابة حيث فضل المدرب إراحته ومنحه المزيد من الوقت حتى يعود في كامل لياقته للمشاركة في المباريات..

محاولات الخور دون فائدة..

مع إقتراب المباراة من النهاية حاول الخور العودة للتسجيل لحفظ ماء الوجه وكان له الهدف الأول عبر إبراهيم أول ثم علاء عبدالزهرة من كرة داخل منطقة الجزاء سددها يسار الحارس الغرفاوي عبدالعزيز على حيث لم يكن الهدف الذي جاء في الوقت بدل الضائع كافيا لإعادة الخور للقاء خاصة وأن لاعبي الخور استسلموا مبكرا للخروج من الدور ربع النهائي للمسابقة الغالية في الوقت الذي تقدم فيه الغرافة إلى المربع الذهبي ليكمل مربع الكبار الذين سيطروا على موسم الكرة القطرية..

بطاقة المباراة

الغرافة والخور – ربع نهائي كأس سمو الأمير
النتيجة 4–2 .. للغرافة يونس محمود «هدفين» ونشأت أكرم وكسولا بالخطأ وللخور إبراهيم أول وعلاء عبدالزهرة..
الملعب : حمد الكبير – النادي العربي
الحكام: كونراد بليتز واليان هوكسيا واندرياس «النمسا»
الإنذارات: نبيل أنور «الخور»
أفضل لاعب: نشأت أكرم «الغرافة»

نزار عجيب - تصوير/محمد دبوس

حسمتها ركلات الترجيح على حساب الأهلي..

السد يتأهل لنصف النهائي بعد مباراة «مجنونة»!

تمكن نادي السد من الظفر بورقة العبور لنصف نهائي كأس سمو الأمير بركلات الترجيح على حساب الأهلي 4–2.

وشهدت المباراة تقلبات كثيرة ووصل التشويق ذروته في اواخرها عندما أخذ السد الفارق في الوقت بدل الضائع وعدّل الأهلي قبل الصافرة النهائية بلحظات.

وكان الأهلي قد فاجأ منافسه في بداية اللقاء واحرز هدفين في أقل من ربع ساعة مع خروج ابراهيم ماجد مدافع السد بالورقة الحمراء لكن الزعيم عرف كيف يخرج من الوضع الصعب ويعود في النتيجة.

مفاجآت بالجملة

انتظرنا أن تكون بداية المباراة هادئة بحكم رغبة كل فريق في التعرف على نوايا منافسه لكن فترة جس النبض لم تدم طويلا وتمكن الأهلي من مفاجأة منافسه واشعال المباراة بعد 6 دقائق على بدايتها.

وقد احرز المهاجم الايفواري تيا أوليفيي هدف الأهلي الأول بتصويبة مخادعة من خارج منطقة الجزاء كان بامكان حارس المرمى أن يتفادى دخولها بشيء من الفطنة.

في تلك اللحظة توقعنا أن يرد السد الفعل بقوة بعد ان استشعر حجم الخطر الذي يمكن أن يشكله الأهلاوية لكن ما لم ينتظره السداوية أبدا هو الهدف الثاني بعد 7 دقائق فقط من الهدف الأول.

ففي الدقيقة 13 توغل البرازيلي واغنر في عمق دفاع السد ولم يجد ابراهيم الماجد من حل لايقافه الا العرقلة فما كان من الحكم الا أن اعلن عن ضربة جزاء.

وتكفل البرازيلي الثاني في تشكيلة الأهلي اوليفيرا سانتوس بالتنفيذ محققا الهدف الثاني.

أمام هذه الوضعية المباغتة والصعبة بعد أقل من ربع ساعة، بقبول هدفين مع اقصاء، وجه مدرب السد نفسه بين نارين اما القيام بتغيير فيه مجازفة هجومية من أجل العودة في النتيجة أو اجراء تغيير يسد الفراغ الذي تركه ابراهيم الماجد. وهنا اختار كوزمين في مرحلة أولى اقحام اسماعيل مطر بدلا من الهيدوس.

واعطى التغيير ثماره بسرعة اذ مرر مطر كرة ذكية لتينوريو في الدقيقة 30 احرز منها الاكوادوري الهدف الأول للسد.

ومرت بقية دقائق الشوط الأول دون أن تحمل أي جديد ماعدا دخول جفال راشد مكان فايندونو في تشكيلة السد.

نهاية مجنونة

في بداية الشوط الثاني كان الأهلي قريبا من اضافة الهدف الثالث ومباغتة خصمه كما فعل في بداية المباراة فقد قام اوليفيي بفاصل مهاري وراوغ مدافعين وانفرد بالحارس لكن تسديدته مرت جانبية.

هذا الانذار جعل السد يستفيق وينظم صفوفه ويضغط على منافسه وقد كان الاماراتي اسماعيل مطر المصدر الأول للخطر على المرمى الأهلاوي.

وبمرور الوقت زاد الضغط وخاصة عبر التوغلات الجانبية لكن الهدف جاء في الأخير عبر كرة ثابتة.

ففي الدقيقة 76 نفذ محمد عبدالرب مخالفة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء وأسكن الكرة في أعلى الزاوية اليمنى للحارس الأهلاوي.

هذا الهدف اعاد الثقة للاعبي السد بعد أن فاجأهم سيناريو الشوط الأول ورأيناهم أفضل انتشارا على الملعب وافضل تحكما في مجريات اللعب كأنهم هم المتفوقون عدديا على منافسهم.

أما الأهلي فقد ظهر وكأنه استنفد كل قدراته في الشوط الأول وهو ما يفسر عجزه عن خلق فرص لتسجيل الهدف الثالث وحسم النتيجة لصالحهم.

ومع اقترابنا من نهاية المباراة كانت كل المؤشرات توحي بأن الفريقين سيمران للحصص الاضافية لكن التطورات التي شهدها الوقت بدل الضائع كانت مذهلة.

فقد استغل اسماعيل مطر سوء تقدير المدافع لامين ديانا لكرة طويلة وعالية ورفع الكرة اعلى الحارس محرزًا الهدف الثالث للسد.

هذا الهدف فجر فرحة كبيرة في صفوف السداوية من لاعبين واطار فني ومسيرين وجماهير واقتنع جميع من في الملعب ان الأمور قد حسمت لزملاء جفال راشد بعد أن خرجوا من وضع صعب جدًا في بداية المباراة.

لكن المفاجآت في هذا اللقاء المجنون تواصلت وقبل لحظات من اعلان الحكم نهاية المباراة استغل مشعل عبدالله خطأ فادحا ارتكبه الحارس محمد صقر بعد ان فشل في ارجاع كرة جانبية سهلة ليحقق هدف التعادل للأهلي في الوقت القاتل وبعدها صفر الحكم الروسي يوري باسكاكوف نهاية الوقت الأصلي للمباراة على نتيجة 3–3 بين الفريقين.

لا جديد في الشوطين الاضافيين

خلال الشوطين الاضافيين لاح التعب بشكل واضح على لاعبي الفريقين وخاصة لاعبي السد الذين بذلوا مجهودات أكبر بحكم النقص العددي منذ الدقيقة 13 وبحكم السعي للعودة في النتيجة طيلة اغلب فترات اللقاء.



وقد حاول الأهلي أن يباغت منافسه ويختطف الهدف الثالث خاصة بفضل حيوية مشعل عبدالله لكن دفاع السد تعامل بحنكة مع الوضعيات الصعبة وتمكن من حماية مرماه بشكل جيد.

وخلال الحصة الاضافية الثانية نزل المستوى أكثر فاكثر وكثر سقوط اللاعبين على أرضية الميدان نتيجة الارهاق ولاح جليا أن الفريقين يريدان أن يتخلصا من العبء الثقيل بالوصول لركلات الترجيح.

وفعلا فقد تواصل التعادل الى حين اعلان الحكم عن نهاية الحصة الاضافية الثانية وهو ما حتم اللجوء الى ركلات الترجيح.

السد يحسمها بركلات الترجيح

بعد الاطوار المتقلبة التي شهدتها المباراة كان الجميع يتساءل عن اسم الفريق المتأهل للدور نصف النهائي فالفريقان كانا يستحقان المرور بحكم المجهود السخي الذي قدمه كل منهما لكن ركلات الترجيح لا تختار الا فريقا واحدا وقد اختارت السد بعد أن نجح لاعبوه في احراز 4 ركلات اذ سجل اسماعيل مطر وتينوريو وعبدالرب وخليفة عايل.

من الجانب الاخر اضاع كل من وحيد محمد وأحمد رحمة الله الركلتين الثانية والرابعة وهو ما رجح كفة السد 4–2.

بطاقة المباراة



المناسبة: ربع نهائي كأس سمو الأمير
الملعب: نادي العربي
النتيجة: السد – الأهلي «3–3»
ترشح السد بركلات الترجيح 4–2
الحكم: الروسي يوري باسكاكوف
أفضل لاعب: اسماعيل مطر

فؤاد بن عجمية / تصوير فادي الأسعد

الصحافة الرومانية تحتفل بصعود أم صلال



احتفلت الصحافة الرومانية بتأهل أم صلال لدور الـ 16 لدوري أبطال آسيا والسبب ببساطة هو وجود المدرب الروماني دورو إيزاك ضمن الجهاز الفني لصقور برزان وهو الجهاز الذي يقوده المدرب الفرنسي جيرار جيلي حيث يعمل مساعداً لجيلي.

وقالت صحيفة «جازيت دي سود» واسعة الانتشار في رومانيان ثمة مواجهة رومانية بين المدربين قد تحدث إذا تخطى أم صلال دور الـ 16 وتخطى نادي الاتفاق السعودي ذات الدور والتقيا في الأدوار التالية لدوري أبطال آسيا.

ويضم الاتفاق السعودي مدرباً رومانياً آخر هو أندوني المساعد للبرتغالي أوليفير المدير الفني للاتفاق الذي تأهل هو الآخر في دوري الأبطال.

وأشادت الصحيفة بالمدرب إيزاك وقالت إنه انتقل من تدريب الفريق الثاني لأم صلال وانضم للجهاز الفني للفريق الأول للنادي القطري. وقال إيزاك في تصريحات للصحيفة إن فريق أم صلال واجه منافسة عنيفة من نادي الجزيرة الإماراتي الذي وصفه بأغنى ناد في المنطقة مضيفاً أنه ورغم ذلك فإن أم صلال فاز في اللقاء الأول بهدف نظيف وفي لقاء العودة بالدوحة تعادل بهدفين لكل فريق وضمن التأهل للدور التالي، وأثنت الصحيفة على المدرب إيزاك الذي يكتنز 15 عاماً من الخبرة في مجال الكرة الآسيوية حيث سبق له وأن عمل في اليابان والسعودية وسنغافورة.

عبدالعزيز أبوحمر

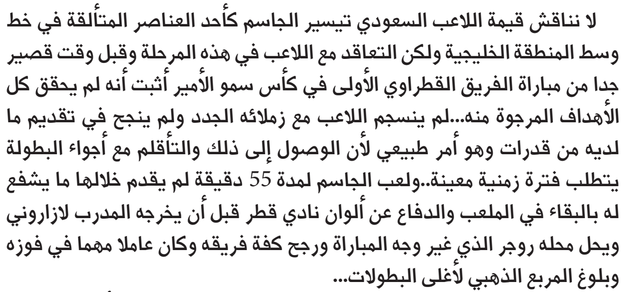
إيدير: محطتي المقبلة للدوري القطري

قال إيدير سلفيز مهاجم الريان المعار من نادي النصر السعودي أنه لا يرى مشكلة في أن تصبح وجهته المقبلة الدوري القطري.

وأشار إيدير في تصريحات لـ «استاد الدوحة» بعد لقاء الريان والوكره أنه شعر ومواطنه وزميله بنادي النصر إيلتون بارتياح سريع في صفوف الريان.

ورداً على سؤال عما إذا كان لديه النية للاستمرار مع الريان، قال المدافع البرازيلي إنه يتبقى له موسم كامل مع النصر، وبالتالي فهو لا يملك قرار الاستمرار.لكن إيدير صاحب الطول الفارع الذي شكل بجانب تفاريس سداً منيعاً في دفاع الرهيب، قال إنه يتطلع للاحتراف في الدوري القطري سواء من بوابة الريان أو من غيرها، ويتحدث إيدير اللغة الإنجليزية بطريقة جيدة وهو الذي ترجم لزميله ومواطنه إيلتون الذي عبر هو الآخر عن سعادته بوجوده في الريان وقال إنه أيضاً يتبقى له مثل زميله إيدير موسم كامل مع النصر وأن الوقت لا يزال مبكراً لتحديد وجهته المقبلة.

تيسير الجاسم.. ما محله من الإعراب؟



لا نناقش قيمة اللاعب السعودي تيسير الجاسم كأحد العناصر المتألقة في خط وسط المنطقة الخليجية ولكن التعاقد مع اللاعب في هذه المرحلة وقبل وقت قصير جدا من مباراة الفريق القطراوي الأولى في كأس سمو الأمير أثبت أنه لم يحقق كل الأهداف المرجوة منه...لم ينسجم اللاعب مع زملائه الجدد ولم ينجح في تقديم ما لديه من قدرات وهو أمر طبيعي لأن الوصول إلى ذلك والتأقلم مع أجواء البطولة يتطلب فترة زمنية معينة..ولعب الجاسم لمدة 55 دقيقة لم يقدم خلالها ما يشفع له بالبقاء في الملعب والدفاع عن ألوان نادي قطر قبل أن يخرجه المدرب لازاروني ويحل محله روجر الذي غير وجه المباراة ورجح كفة فريقه وكان عاملا مهما في فوزه وبلوغ المربع الذهبي لأغلى البطولات...

تيسير الجاسم وغيره من اللاعبين المؤقتين الذين تتعاقد معهم الأندية القطرية في هذه البطولة أو في كأس سمو ولي العهد وهي الظاهرة التي أصبحت تعرف بمسمى «اللاعب المسيار» نادرا ما يستطيعون تقديم الإضافات المرجوة وغالبا لا يؤثرون في مستويات ونتائج فرقهم وتكون صفقات التعاقد معهم فاشلة إلا أن ذلك لا يثني أنديتنا من الإقلاع عن هذه «الموضة» مستغلين في ذلك «مرونة لوائح وأنظمة» المسابقة.

تعارض اللوائح يثير الجدل في بطولة الكأس الغالية

مع انطلاق مباريات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير بدأ بعض اداريي الاندية في الاحتجاج علي حالات انتقالات اللاعبين المحترفين لأندية الريان وقطر والسد في هذه الفترة خاصة وان هنالك مادة في لائحة الانتقالات تمنع ضم اي لاعب محترف بعد انطلاق مباريات البطولة ولكن ايضا وجود مادة اخرى تجيز للاندية استبدال اللاعبين المحترفين في حالة الاصابة التي تبلغ اربعة اسابيع او اكثر طوال الموسم..

ووسط هذا التعارض كانت الاحتجاجات من قبل رئيس جهاز نادي الوكرة الشيخ ناصر بن حسن على محترفي الريان البرازيليين ايلتون والدير اللذين تم تسجيلهما بدلا عن ريكاردينهو والويزو حيث بنى نادي الوكرة احتجاجه بناء على المادة الموجودة في لائحة المسابقة والتي تمنع تسجيل اي لاعب بعد انطلاق المسابقة لان على الاندية ايضا تقديم الكشوفات قبل الانطلاق.

ولم يرد الاتحاد القطري على هذه الاستفسارات والتي كانت واضحة من قبل مسؤولي الاندية حيث كان ايضا احتجاج امين السر العام في نادي العربي ناصر المتيمي على تسجيل لاعب سعودي اخر في صفوف الفريق القطراوي وهو تيسير الجاسم لان ايضا اللوائح تمنع اضافة اي لاعب في البطولة بعد انطلاقها.

وقد شهدت بطولة كأس سمو الأمير وايضا كأس ولي العهد في الموسم الحالي تطبيق عدم ضم اي لاعب محترف خارج الفترتين الا في حالات الاصابات بعد ان كانت من قبل تسمح اللوائح بذلك وكانت تتعارض مع اللوائح الدولية والتي تخول للاتحادات الوطنية فتح فترتي تسجيل فقط في الموسم هي الصيفية والشتوية دون ان تكون هنالك فترة ثالثة ولكن الاتحاد القطري بعد ان نجح في تطبيق الفترتين في التسجيل لم يصل حتى الان للائحة واضحة حيث اصبحت



لائحة تغير المحترفين بداعي الاصابات الكبيرة صداعا دائما لم تتخلص منه حتى الان..

ومن المنتظر ان يكون الوكرة والذي خسر مباراته في الدور ربع النهائي امام الريان 1–3 قد تقدم باحتجاج رسمي الى الاتحاد القطري معترضا على تسجيل لاعبي الريان ايلتون والدير اللذين شاركا بالفعل في المباراة وقدما مستوى جيدا ساهما من خلاله في ترجيح كفة فريقهما على الوكرة والذي خرج خالي الوفاض من الموسم الحالي بعد ان كانت ادارته تعول على بطولة الكأس لتعويض خيبة الامل في الخروج من الدوري وسباق المربع الذهبي على الرغم من بداية الفريق الجيدة في الموسم الحالي.

غياب الجماهير إشكالية مزمنة تتكرر في كل مرة



لم تكن جماهير لقاء الريان والوكره تتناسب مطلقاً مع أهمية لقاء الفريقين بربع النهائي لكأس سمو الأمير.. وكان اللافت غياب جماهير الريان صاحب الجماهيرية الكبيرة بالأساس، ولم يحضر من هذه الجماهير إلا عدة مئات تعد على أصابع اليد الواحدة..

ولم يكن غياب جماهير الريان بالذات مبررا خاصة وأن الفريق من المرشحين للوصول للمباراة النهائية. واتضح تأثير غياب الجماهير على الفريقين خاصة فريق الوكرة الذي غاب عن لاعبيه الحافز المعنوي طيلة اللقاء.

والى جانب ذلك وعلى الرغم من أن نادي قطر توج قبل أسبوع بلقب غال هو كأس سمو ولي العهد للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 2002 و2004 والعربي من أكثر الأندية شعبية وجماهيرية في الكرة القطرية إلا أنهما خاضا المباراة بينهما من أجل مقعد في المربع الذهبي للبطولة أمام مدرجات شبه فارغة وكأنهما لعبا في المنفى في مدينة أجنبية غير دوحة قطر..

ولم يكسر صمت المدرجات إلا الأهازيج والشعارات والأغاني التي كان يرددها رابطتا مشجعي الفريقين..

غياب الجمهور أزمة حقيقية في الكرة القطرية لابد للمشرفين على شؤونها أن يضاعفوا الجهد من أجل حلها لأن متعة المباريات لا تتحقق إلا بتواجد الجمهور الذي يضفي نكهة مميزة على اللقاءات ويحث اللاعبين على تقديم أقصى ما لديهم من طاقات..

في الطريق الى نصف نهائي كأس الأمير المفدى..

قطر يعمّق جراح العربي ويتأهل لملاقاة الريان


تصوير: محمد دبوس

بلغ نادي قطر الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير المفدى إثر تغلبه على العربي 2–1 في المباراة التي كان ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مسرحا لها مساء يوم السبت..وسيلاقي «الملك» خصمه الريان مساء يوم الأربعاء من أجل التأهل إلى نهائي أغلى البطولات والذي سيقام في السادس عشر من مايو الحالي على ملعب خليفة الدولي..

واستهل نادي قطر مشواره في كأس سمو الأمير 2009 بمواجهة العربي بعد أسبوع واحد فقط من تتويجه بكأس سمو الأمير عندما فاز في المباراة النهائية على الريان بضربات الترجيح 4–2 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي..

وتطلع الفريق القطراوي إلى الإستفادة من الحالة المعنوية الجيدة التي يتواجد فيها من أجل تخطي عقبة العربي الذي كان يرى في أغلى البطولات فرصته الأخيرة من أجل تعويض فشله الذريع في مسابقة دوري نجوم قطر حيث أنه احتل فيها المركز الثامن بين 10 أندية..

وخاض الفريق العرباوي إستحقاق الدور الثاني من كأس سمو الأمير حيث واجه الخريطيات وتغلب عليه بشق الأنفس 1 –صفر بينما أعفي الفريق القطراوي من ذلك نظرا لإحتلاله المركز الرابع في دوري النجوم..وغلب التكافؤ في الأداء بين الفريقين على الشوط الأول مع أفضلية نسبية جدا للفريق العرباوي.. ولأن المباراة هي مبارة كأس لا مجال فيها للتعويض في حالة الخطأ فإن المدربين البرازيلي سيبستياو لازاروني والألماني أولريش شتيليكي حرص كل واحد منهما على إقامة التوازن بين الأداء الدفاعي والأداء الهجومي..

وشهدت صفوف نادي قطر عودة الظهير الأيسر مشعل مبارك بعد أن غاب عنها في مسابقة كأس سمو الأمير وإشراك لاعب الوسط السعودي تيسير الجاسم الذي إنضم لـ«الملك» في كأس سمو الأمير كبديل لمواطنه أحمد الدوخي المصاب..

أفضلية عرباوية

جاءت بداية نادي قطر حذرة جدا وغابت خطورته الهجومية طوال الدقائق الخمس عشرة الأولى إلى أن تحصل على ضربة خطأ مباشرة من حوالي مسافة 30 مترا إنبرى لها صاحب الإختصاص المدافع الأوسط المغربي طلال القرقوري فسددها بقوة غير أن الكرة ذهبت بعيدا شيئا ما عن القائم الأيسر من مرمى الحارس رجب حمزة..

بالمقابل حاول العربي أن يباغت خصمه مبكرا عبر الإنفتاح على اللعب الهجومي فركز على الجهة اليسرى التي برز فيها سلمان عيسى كالعادة بإنطلاقاته من الوراء وإندفاعه من أجل الإختراق وتمرير الكرات العرضية نحو المهاجمين.

وسيطر العربي نسبيا على مجريات المباراة في بدايتها خصوصا في الدقائق العشرين الأولى وهدد العربي عبر تسديدة للمهاجم الكونغولي الديمقراطي لوالوا غير أنها لم تصب المرمى ثم تحصل على ضربة زاوية في الجهة اليسرى نفذها لوالوا فإرتقى لها البرازيلي كيم برأسه وحولها لداخل المرمى بيد أن الحكم المجري فكتور كأساي ألغى الهدف بداعي أن اللاعب العرباوي أعاق إرتقاء الحارس القطراوي..

ولم يدخل نادي قطر في أجواء المباراة إلا بعد مرور الدقائق العشرين الأولى فأصبحت المحاولات سجالا بين الفريقين..

وقام نادي قطر بمحاولتين خطيرتين عبر سيبستيان أولا ثم مارسينيو ثانيا بعد تمريرتين عرضيتين من الجهة اليمنى لكن تألق فيهما الحارس رجب حمزة فصد الأولى وحوّل الثانية للزاوية.. ورد العربي بكرة رأسية في الدقيقة 34 عبر بيسكوليتشي الذي تطاول لتمريرة عرضية من علي المري غير أن كرة اللاعب الأرجنتيني علت العارضة الأفقية..

وفي الدقيقة الأخيرة تحصل نادي قطر على ضربة خطأ جانبية من الجهة اليمنى سددها يوسف سفري فتطاول لها سيبستيان ولكن كرته الرأسية علت بدورها العارضة الأفقية...


تصوير: محمد دبوس

الكرات الثابتة هي الحل!!

لاجدل أن الكرات الثابتة باتت من بين المفاتيح المهمة لإحراز الأهداف وتحقيق الإنتصارات في كرة القدم العصرية، وقد تأكدت صحة هذه القاعدة في مباراة العربي مع قطر..

فبعد ان لم ينفع الأداء الجماعي ولا الحلول الفردية كان البديل هو الكرات الثابتة..

في الدقيقة 53 منح الحكم ضربة خطأ مباشرة لبيسكوليتشي بعد أن إقترف سفري خطأ في حقه من مسافة حوالي 25 مترا. ونجح اللاعب الأرجنتيني في وضعها بالشباك إثر تسديدة أرضية قوية عجز الحارس محمد مبارك في التصدي لها رغم الإرتماءة..

وبعد 3 دقائق تحصّل نادي قطر على ضربة خطأ مباشرة من نفس المسافة تقريبا إنبرى لها يوسف سفري بنجاح حيث أن الحارس رجب حمزة لم يحرك لها ساكنا وتابع الكرة بعينيه وهي تعانق الشباك.. وأعاد روجر الذي دخل بديلا لتيسير الجاسم في الدقيقة 55 الحيوية لخط الوسط القطراوي ومنحه اضافة واضحة على مستوى بناء المحاولات الهجومية..

ومرر روجر كرة أمامية نحو سيبستيان الذي تابعها في منطقة الجزاء فأكمل الكرة إلى داخل المرمى مانحا التقدم لفريقه..وجرب طلال القرقوري بدوره حظه مع الكرات الثابتة فسدد ضربة خطأ مباشرة في الدقيقة 66 من مشارف منطقة الجزاء بيد ان الكرة ذهبت بمحاذاة القائم الأيمن...

ولأن العربي لم يعد له مايخسره فإنه رفع من درجة ضغطه الهجومي بينما حرص نادي قطر على التواجد بقوة في منطقة الوسط من أجل قتل المحاولات العرباوية في المهد ثم الإنطلاق في هجمات مرتدة سريعة..

وحرم المدافع القطراوي خالد صالح البرازيلي كارلوس كيم من إدراك التعادل لفريقه حيث أنقذ الكرة قبل أن تجتاز خط المرمى وشتتها للزاوية..

وشكلت المرتدات القطراوية التي كان يقودها سيبستيان خطورة واضحة على دفاع العربي وكان بالإمكان بقدر أكثر من التركيز خصوصا من طرف سيبستيان مضاعفة الغلة وإحراز المزيد من الأهداف... بالمقابل لم يدخر مهاجمو العربي جهدا في محاولة إدراك التعادل بيد أن مجهوداتهم لم تثمر الرجاء والمأمول فخرجوا من البطولة والموسم بوفاض خال اللهم إذا ما إستثنينا تتويجهم بكأس الشيخ جاسم في أغسطس الماضي التي هي في عرف الأندية القطرية بطولة تنشيطية وليست رسمية ولذلك لا يمنحونها أهمية كبيرة وجلهم يخوضها بالفريق الثاني.

عبد المجيد الكزار

على حساب الوكرة..

أفضلية الريان ترجح كفته في تحقيق الفوز

لم يحتاج الريان إلا ترجمة دوافع الفوز الأكبر ليهزم منافسه الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدف على ملعب استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مساء أمس الأول في منافسات ربع النهائي لكأس سمو الأمير لكرة القدم ليتأهل الرهيب لملاقاة الملك القطراوي. وهذه هي المواجهة الرابعة التي جمعت الرهيب والموج الأزرق في الألفية الحالية والثانية على التوالي التي يقصي فيها الريان منافسه الوكرة حيث سبق وأن التقيا في الدور الثاني في بطولة العام الماضي. كما فاز الريان عندما التقيا نفس الفريقين في عام ٢٠٠٦ في نصف النهائي بهدف نظيف. وكانت المرة الوحيدة في الألفية الجديدة التي يهزم فيها الوكرة الريان في نسخة ٢٠٠٥ عندما فاز النواخذة ٤-٢ في ربع النهائي.



تصوير: فادي الأسعد

انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل فريق حيث تقدم الريان في مطلع الشوط الأول عن طريق عماد الحوسني وتعادل أنور رمزي من تسديدة من خارج المنطقة ليعود الحوسني ويحرز هدف التقدم للرهيب قبل نهاية هذا الشوط. وفي الشوط الثاني يعزز الإيفواري أمارا ديانيه الذي يحرز الهدف الثالث للريان. وقبل النهاية بدقيقتين يحتسب الحكم الهولندي ضربة جزاء للوكرة يضيعها أنور ديبا.

وأشرك البرازيلي أتوري مدرب الريان اللاعبين المعارين من النصر السعودي إيلتون ومواطنه البرازيلي إيدير في التشكيلة الأساسية بينما أشرك التونسي مصطفى مديح نجومه المعروفين أمثال عادل رمزي أفضل لاعب في فريق الوكره وأنور ديبا وميرغني الزين والبيكاي بوشيبة لكنه سحب الأخير بعد نصف ساعة تقريبا من الشوط الأول.

الشوط الأول

كانت الأفضلية النسبية في هذا الشوط لصالح الريان الذي بدأ بشكل مثالي جدا وأحرز هدفا مبكرا للعماني عماد الحوسني من عرضية رائعة نموذجية لمحمد ياسر يرتقي إليها العُماني برأسه محرزا الهدف الأول بعد خمس دقائق فقط.. بيد أن عادل رمزي أدخل الوكره في اللقاء من جديد بهدف في الدقيقة الثامنة عشرة من تسديدة مباشرة على يسار الحارس سعود الهاجري..

ويستعيد الوكرة تدريجيا زمام الأمور ويجري مصطفى مدير مدرب الفريق تغييراً غير مفهوم بعد نصف ساعة بإخراج البيكاي بوشيبة وإشراك حسن القاضي.. ويقطع أمارا ديانيه الهدوء الساخن بحرارة الجو بانطلاقه داخل دافعات الموج الأزرق ويسدد من داخل المنطقة ضعيفة في يد الحارس إيناس. وقبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة يظهر إيلتون المعار من النصر في الصورة ويرسل كرة عرضية متقنة يرتقي إلهيا عماد الحوسني مسجلا هدف التقدم للريان وهدفه الشخصي الثاني.

ارتفاع وتيرة الخشونة

وشهد الشوط الثاني ارتفاعاً في وتيرة الخشونة المتبادلة التي أسفرت عن بطاقة صفراء لكرار جاسم ثم أخرى سفراء لنفس السبب ليطرد في الدقيقة 81.. وكان عادل رمزي اللاعب الوحيد الذي حاول كثيرا في صفوف الوكرة ويبدأ الشوط الثاني بتسديدة مبكرة للمغربي الذي ظل مكمن الخطورة، ولا يحتسب الحكم له مخالفة على حدود المنطقة ويطالب بضربة جزاء لكن الحكم الهولندي يشير باستئناف اللاعب.

وحصل إيدير مدافع الريان على بطاقة صفراء «62» لعرقلة أنور ديبا في إشارة لبداية دخول المباراة في المنطقة الخشنة، ويحرز الريان الهدف الثالث في غفلة من دفاع الوكرة المتخاذل عندما انفرد مجدي صديق من نصف الملعب تقريبا ولعب الكرة التي تخطت إيناس الحارس لتصل إلى ديانيه المنفرد تماما ليحرز الهدف الثالث. ويظهر إيلتون في المشهد الهجومي بتسديدة مركبة يطلب بعدها مباشرة التغيير «70» قبل أن يسقط على الأرض طالباً العلاج ويخرج ويحل محله عبدالله عفيفة، ويحصل كرار جاسم على بطاقة صفراء للخشونة.

ويتواصل اللقاء بوتيرة هادئة لا يوقفها إلا لعبة خشنة أخرى من كرار جاسم ضد مدافع الريان فيشهر له الحكم الهولندي البطاقة الصفراء الثانية ليلعب الوكرة 10 دقائق بعشرة لاعبين. وأجرى المدربان عددا من التغييرات المتتابعة، وتتواصل المباراة من لاعبي الوكرة ويحتسب الحكم ضربة جزاء ضد محمد ياسر لاعب الريان «88» ينفذها أنور ديبا ويصدها ببراعة الحارس سعود الهاجري.

وكاد الريان أن يحرز هدفاً ثانيا عندما انفرد علي قاسم لكن الهاجري تألق وأصر على أن ينتهي اللقاء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليتأهل الريان إلى الدور قبل النهائي.

تشكيل الريان: سعود الهاجري، مارسيلو تفاريس، إيجير سفيز، محمد ياسر، حسن مظفر، يونس علي «عبدالكريم العلي84»، أمارا ديانيه، مجدي صديق، عادل لامي «عبدالرحمن مصبح46»، إلتون جوسي «عبدالله عفيفة70»، عماد الحوسني.

تشكيل الوكره: محمد إيناس، فواز أمان «محمد مدثر دفع الله86»، علي حسين أرحيمه، يعقوب خميس سليمان، علي قاسم علي، محمد السليطي، ميرغني الزين البيكاي بوشيبة «حسن القاضي31»، أنور ديبا، عادل رمزي، ويلسون أنتوني «كرار جاسم 46».

طاقم التحكيم: الهولندي أيريك برامهار ومواطنيه المساعد الأول أري برنيك والمساعد الثاني باتريك جيرتسن والحكم الرابع خميس المري.

عبدالعزيز أبوحمر

مسعد الحمد يبوح لـ «استاد الدوحة» بالكثير في حوار مثير:

الموسم القادم سداوي مع كوزمين



استطاع في غضون أعوام قلائل ان يثبت اقدامه كواحد من اهم لاعبي الكرة القطرية اكان في ناديه السد او في صفوف المنتخب الوطني، انه ظهير ايمن السد والعنابي النجم مسعد الحمد الذي لا يكتفي باداء دور الظهير التقليدي بل يتعدى ذلك الى قيامه باداء مهام خاصة كما شاهدناه مؤخرا مع مدرب السد السابق موزوفيتيش وهو يلعب كلاعب وسط، وبالتأكيد يبقى الحمد هو متعهد الجبهة اليمنى الاول في السد والمنتخب الوطني حتى اشعار آخر، ومن اجل ذلك فلقد جددت إدارة السد عقده خمس سنوات قادمة، الغريب انه بدأ كلاعب العاب قوى ثم انتقل الى كرة القدم والأغرب انه ينتمي الى اسرة ريانية غير انه اصبح من نجوم السد وللأمر حكاية ورواية يرويها النجم مسعد في حوارنا معه الذي ندعكم مع تفاصيله..

ما الذي يقوله مسعد الحمد عن الموسم الكروي الذي يوشك ان يسدل ستاره.. هل كان موسما قويا فنيا؟

– بالطبع الموسم كان من أفضل المواسم في السنوات الأخيرة خصوصا الدوري الذي كان قويا واشتدت المنافسة فيه بين فرق عديدة ودخل منافسون جدد غير السد والغرافة مثل الريان الذي عاد بقوة، والدليل ان حسم البطولة لم يحدث الا في الجولتين الأخيرتين عندما حسم الغرافة اللقب وفعلا كان التنافس كبيرا بين الثلاثي الغرافة والسد والريان.

الغرافة استحق اللقب

وهل ترى ان الغرافة استحق البطولة ام ان السد والريان كان احدهما اكثر يستحقانها؟

– بالطبع الغرافة يستحق البطولة واي فريق يصل الى البطولة لابد ان يكون جديرا بها، لكن السد والريان يستحقانها ايضا وبالنسبة للسد فهناك ظروف ابعدتنا عن البطولة مثل الغيابات الكثيرة للاعبي المنتخب والاصابات والقدوم المتأخر للمحترفين الجدد، كذلك الريان قدم افضل مواسمه ونافس بقوة واعطى للمنافسة قوة.

وفي ظل هذه الظروف هل كان السد يستحق الفوز باللقب؟

– طبعا يستحق ولكن اقول مبروك للغرافة وعلينا ان نفكر من الآن في الوصول الى البطولة بالموسم القادم..!

وهل انت راض عن نتائج فريقك في البطولة خصوصا وقد خسرتم اللقب للموسم الثاني على التوالي امام الغرافة؟

– بالطبع السد فريق كبير ولا يرضي طموحه وطموح جماهيره الا البطولات خصوصا بطولة الدوري بطولته المفضلة لكن السد مر بظروف صعبة في الموسم كما قلت سابقا لم تساعده على الاستقرار الفني وابرز ذلك غياب ابرز لاعبيه بسبب الالتزامات مع المنتخب وايضا الإصابات كان لها تأثر كذلك خصوصا في خط الدفاع ومع ذلك حدث تحسن في الاداء بعدها وان شاء الله يعود السد الى افضليته في الموسم القادم كما عود جماهيره..!

التغيير في المدربين وبالتالي عدم الاستقرار الفني.. هل كان سببا رئيسا في ابتعادكم عن البطولات هذا الموسم؟

– لا.. رغم ان التغيير في المدربين مؤثر لكن في السد تغير المدرب في مواسم سابقة ومع ذلك احرزنا بطولات واهمها بطولة الدوري.. والموسم هذا كان مختلفا واعتقد ان تغيير المدرب لم يكن له تأثير كبير مثل الغيابات في صفوف اللاعبين..!

وماذا عن دور اللاعبين المحترفين الاجانب في السد وماذا عن مستوياتهم؟

– هم من افضل المحترفين الاجانب الموجودين في قطر

البعض يقول انهم لم يؤدوا دورهم المطلوب منهم وكانوا من أسباب ضياع الدوري؟

– لا اعتقد ذلك لأن محترفينا جيدون وساعدوا الفريق ورفعوا من مستواه ولاحظ ان أغلب أهداف الفريق سجلوها هم..

الفرصة لم تنته

وهل انتهى الموسم بالنسبة للسد.. أم ان هناك بقية امل في اللحاق بتتويج اخير بعد ضياع بطولة الدوري وكأس ولي العهد؟

– لا بالطبع الموسم لم ينته بالنسبة لنا والسد كما يعلم الجميع لا يخرج من الموسم بدون بطولات.

ايعني ذلك انكم ستتوجون في بطولة كأس الأمير . «الحوار قبل اللقاء امام الاهلي في كأس ولي العهد» . وهل انتم متأكدون من تجاوز الاهلي؟

– نعم نحن نفكر في البطولة وان شاء الله نصل الى التتويج ونعوض ما خسرناه في الدوري وكأس ولي العهد، لكن دائما مباريات الكؤوس صعب التوقع فيها ونحن نحترم الأهلي كفريق عريق ولكننا سنسعى لحسم المباراة وان شاء الله ننجح في مسعانا.

وإذا سألتك متى يعود السد الى بطولتهم المفضلة.. هل سيكون ذلك قريبا أم ان الفراق سيطول؟

– تقصد بطولة الدوري.. لا الفراق لن يطول وعائدون ان شاء الله قريبا وفي الموسم القادم وهذا وعد لجماهيرنا.

وكأنك تريد القول انه بقدوم المدرب الجديد الروماني كوزمين سيعود السد الى منصة التتويج في بطولة الدوري حتى وقد خسرتم معه مواجهتكم الأولى امام الريان بالثلاثة في كأس ولي العهد؟

– باذن الله أكيد مع قدوم كوزمين كمدرب كبير وصاحب بطولات مع الفرق التي دربها سيعود السد الى احراز بطولة الدوري اما عن الخسارة امام الريان فليست مقياسا للحكم على كوزمين ولو تلاحظ ان نتائجه في بداية قيادته للهلال السعودي لم تكن جيدة لكنه قاد الهلال الى انجازات كبيرة بعدها...

سجل حافل بالبطولات

ما الذي يجعلك متأكد من ذلك.. ولماذا لا يكون الأمر غير؟

– لان كوزمين مدرب كبير وصاحب سجل جيد مع البطولات ولان السد فريق بطولات ويملك شخصية البطل

هذه أسباب الفشل في تصفيات المونديال



أبــي ريــانــي وأنــا ابــن الســد الـوفي



ولديه لاعبون على أعلى مستوى اكان محليين أو أجانب وصدقني الان جميع اللاعبين يتنافسون في التدريبات لنيل ثقة كوزمين وهذا في صالح الفريق وباذن الله سيكون السد مع كوزمين في الطريق الصحيح..

وماذا عن مسعد الحمد هل انت راض عن مستواك هذا الموسم؟

– تقريبا انا راض خصوصا مع النادي ..«صمت ثم واصل» لكن مع المنتخب غير راض بسبب اخفاق المنتخب في تصفيات كأس العالم 2010.

بصراحة هل هذا هو النجم الشاب مسعد الحمد الذي نعرفه منذ قبل موسمين في فترة تألقه اللافتة؟

– بصراحة ليس هو مسعد الحمد الذي كان في الموسمين الماضيين ولكنني أؤكد ان لدي الكثير لاقدمه في المرحلة القادمة ان شاء الله.

هذا يقودنا الى تساؤل جديد ما مدى مسؤوليتكم كلاعبين عن اخفاق المنتخب حتى في المنافسة على الورقة الثالثة؟

– جميعنا نتحمل المسؤولية على الاخفاق ولكن يجب ان نعرف ان مجموعتنا قوية وفيها منتخبات قوية كاستراليا واليابان ولكن كان لابد من اللعب على الورقة الثالثة وبقوة والظروف لم تساعدنا والجميع يعلم عن الغيابات والاصابات.....

«المحرر متداخلا».. لقد اصيبت الجماهير بخيبة امل كبيرة بعد ان ازرت المنتخب بقوة كيف ستراضون الجماهير؟

– خيبة املنا لا تقل عن خيبة امل الجماهير اذا لم تكن اكثر منها.. نحن متأثرون جدا بما حدث فبعد جهد وعمل اربع سنين يضيع الحلم في مباراة أو مباراتين أو في دقائق معدودة، وكان عندنا أمل كبير في التأهل لكن الحمد لله على كل شيء رغم ان هناك مباراتين متبقيتان لنا ولكنهما صعبتان ونقول للجماهير والمسؤولين الذين لم يقصروا معنا اننا سنسعى الى تحقيق نتائج ترضيهم وترضينا في البطولات القادمة..!

أسباب الفشل كثيرة

هل لك ان تتحدث حول اسباب الفشل؟

– والله ظروف كثيرة منها غياب ابرز اللاعبين بسبب الإصابات والايقافات وكذا عدم التوفيق لبعض اللاعبين في بعض المباريات وتغيير المدرب..

تعني ان تغيير فوساتي وقدوم ميتسو كان سببا....

– لا.. لا انا لا أحمل تغيير المدرب المسؤولية ولا اتحدث عن هذا فهناك من له الحق في التقييم......

لكن الكثيرين يقولون ان فكر وأسلوب الفرنسي ميتسو كان سببا رئيسا خصوصا وانتم كنتم متعودين على فكر وأسلوب الاورجواني فوساتي....

– لا.. قلت لك انا لا احمل اي مدرب أو لاعب المسؤولية فالمسؤولية يتحملها الجميع وخصوصا اللاعبين وكل من كان مقصرا عليه ان يحاول تصحيح وضعه..

يعني لم يكن ميتسو مسؤولا عن الاخفاق ولا...

– لا.. ويجب الا نحمل المسؤولية لا المدرب ولا الادارة....

انا اعني هل تشعرون ان بقاء فوساتي كان في صالح المنتخب الذي كان مستقرا نسبيا معه؟

– «شوف.. قالها بعدم رضا عن الالحاح في السؤال».. حكاية تغيير المدرب نحن كلاعبين ليس لنا دخل فيها.. نحن فقط نؤدي في الملعب والامر يتعلق بالاتحاد......

كما يُقال «نحن جنود في الملعب نؤدي ما يُطلب منا»..

– نعم نحن جنود في الملعب نؤدي واجبنا وما يُطلب منا وننجح او نخفق لكننا نسعى الى رفع راية العنابي دائما حتى وان اخفقنا..

وكيف ترى كلاعب اساسي في المنتخب مستقبل المنتخب في الاستحقاقات القادمة؟

– أكيد سيكون هناك تحسن في الاستحقاقات القادمة وان شاء الله المنتخب سيكون غير في المراحل القادمة خصوصا مع وجود عناصر جديدة تريد اثبات ذاتها والوصول لتمثيل الكرة القطرية....

أسألك عن توظيفك فوق ارضية الملعب إذ عرفناك كظهير او جناح ايمن غير اننا لاحظناك تؤدي دورا جديدا مع موسوفيتش فهل لذلك علاقة بتألق زميلك الشاب ناصر نبيل؟

– لا.. طبعا انا توظيفي بحسب نظرة المدرب وكل مدرب وله رؤيته الفنية وانا جاهز للعب في اي موضع لأن هذا ليس جديدا علي فقد تدرجت في اللعب بالفئات السنية في عدة مراكز كظهير وجناح ولاعب وسط.....

ولكن الجميع عرفوك متألقا كظهير مهاجم و....

– نعم.. عرفني الجميع في الفريق الأول كظهير وهو مركزي الأساسي الذي افضل اللعب فيه ولكن النقص في الفريق هو ما استدعى ابتعادي عن مركزي واللعب في مكان اخر ولربما رأى المدرب موزوفيتش اني اجيد اللعب في عدة مراكز ووظفني في مركزي الجديد.. وأكيد انني مستعد للعب في اي مكان يطلبه المدرب مني..

بصراحة هل تخشى من فقدانك مركزك الاساسي كظهير اكان في النادي او في المنتخب خصوصا مع تألق ناصر نبيل او عناصر أخرى؟

– لا انا لا أخشى شيئا بل وأتمنى لزميلي ناصر نبيل التوفيق من كل قلبي وأعتقد ان وجود عدد من العناصر الجيدة في مركز واحد يزيد من شدة المنافسة بين اللاعبين ويطور من مستوياتهم ويفيد الفريق والمنتخب ولكل مجتهد نصيب بالطبع..!

هل تعتبر مسعد الحمد هو افضل لاعب في مركزه كظهير أيمن؟

– لا.. انا لا اقيم نفسي كأفضل لاعب.. والمختصون فقط يملكون الرؤية الفنية للتقييم وهناك عدد من اللاعبين الجيدين ودائما اسعى لان اكون الافضل وهذا حق لكل لاعب طموح واتمنى للجميع التوفيق..

اخيرا.. عرفنا ان إدارة السد جددت عقدك لخمس سنوات قادمة.. وتلك ثقة كبيرة فيك فهل حصلت على عقد افضل ماليا؟

– صحيح جددت عقدي لخمس سنوات قادمة والتفاصيل المالية صعب الخوض فيها خصوصا وانني ابن النادي وفضلت التوقيع لان السد هو صاحب الفضل على مسعد الحمد.

أخيرا الكلمة الاخيرة لك في نهاية حوارنا الممتع معك فماذا تقول؟

– اقول اشكرك شخصيا واشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار وان شاء الله اكون عند حسن ظن الجماهير المتابعة.

هوامش

بين قطر والسد حكاية

كان انضمام مسعد الحمد لنادي السد بالصدفة وحكاية انضمامه الى عيال الذيب كانت طريفة يقول مسعد الحمد كان عمري 11 عاما وحينها كنت العب سنة في قطر وسنة في السد من خلال النشاط الصيفي في الناديين لكنني بعدها انضممت رسميا لنادي السد بعد ان شاهدني مدرب مصري اسمه الكابتن ماهر رحمة الله عليه وهو الذي كان وراء انضمامي الى السد رسميا حيث لعبت في فريق 11 عاما مع عدد من اللاعبين الاخرين مثل علي ناصر وعماد ناصر وكان فريقنا اصغر فريق في النادي واتذكر انه تعاقب على تدريبنا العديد من المدربين ابرزهم فتحي عبدون وعبيد جمعة وفتحي الجندي ومحمد جمعان لكن اكثر مدرب تولى تدريبنا في فرق الصغار والناشئين والشباب هو فتحي الجندي وهكذا بدأت علاقتي بالسد واصبحت لاعبا سداويا.

مسعد لاعب العاب قوى

لا يعرف الكثيرون ان بداية مسعد الحمد الرياضية كانت مع العاب القوى الى جانب ممارسته لكرة القدم والسبب هو والده الذي كان لاعبا لالعاب القوى قبل ان يتحول الى لاعب كرة قدم يتحدث مسعد الحمد عن مسيرته فيقول: كنت اشارك في البطولات المدرسية لالعاب القوى متأسيا بوالدي الذي كان لاعب العاب قوى واستمريت في ممارسة العاب القوى الى جانب كرة القدم حيث كان يسمح للاعب بالمشاركة في لعبة فردية ولعبة جماعية وحدث انني كنت مشاركا في بطولة وقبل البطولة بأيام صدر قرار بعدم ممارسة اي لاعب للعبتن فكان الاختيار الصعب بين لعبة والدي الذي اعتز به كرياضي في العاب القوى حينها وبين كرة القدم فاخترت كرة القدم.

انا سداوي وابي رياني صميم

الاختلاف في مناصرة الفرق الكبيرة بين الأقارب سيظل سائدا حتى بين الاب وابنه.. انها لعبة الجماهير الساحرة.. والنجم مسعد الحمد السداوي المعروف يواجه معارضة في الميول الرياضية من اقرب الناس له فابوه «علي أحمد» رياني صميم ولطالما حدثت مواقف طريفة بينهما يتحدث النجم مسعد الحمد عن ذلك بقوله: انا اعشق السد منذ الصغر بينما ابي يشجع الريان ورياني صميم ولطالما اختلفنا وكانت مواقف طريفة ومنها انني فوجئت في لقاء مصيري لبطولة للشباب او الناشئين «لا اتذكر تماما» بأن والدي يقول لي انه سيمنعني من الخروج من المنزل حتى لا اذهب للعب المباراة ضد الريان وطبعا فوجئت لكنني شعرت بعدها بانه يمزح، ومثلا في كأس ولي العهد ذات مرة دخلنا في رهان على العشاء وطبعا كسبت الرهان، وبالطبع ابي يحب دائما المزاح معي حول لعبي للسد فيما هو رياني وبالتأكيد هو دائما يتمنى لي النجاح والتألق مع فريقي.

الاحتراف خارج قطر

كثيرة هي الطموحات للاعب مثل مسعد الحمد الذي اثبت تألقه على المستوى المحلي والدولي مع العنابي غير ان طموح الاحتراف في الخارج يبقى حلم كل لاعب طموح خصوصا بعد احتراف النجم طلال البلوشي زميل مسعد في السد والمنتخب بالدوري السعودي يتحدث مسعد عن طموحه قائلا:

اكبر طموحاتي هي التأهل الى كأس العالم وباذن الله سنسعى الى ذلك في التصفيات القادمة وايضا الفوز بكأس اسيا 2011 الذي سيقام في قطر كما انني اتمنى ان اجد فرصة احتراف خارج قطر لكي امارس الاحتراف على اصوله بعيدا عن الوطن وإذا ما واتتني الفرصة فلن اتركها.

فلاش بلاك

مسعد علي احمد الحمد	مواليد 11 فبراير 1986	بكالوريوس تربية رياضية
الطول 170 سم	الوزن 60 كجم	رقم القميص 8



حوار- ناصر الحربي



أجوجو إلى المنتخب الغاني رغم انشقاقه عن الزمالك

قالت تقارير إعلامية غانية إن مهاجم الزمالك الذي يطالب بفسخ عقده مع النادي القاهري، قد يسجل عودة مفاجئة لمنتخب النجوم السوداء استعداداً للقاء مالي يوم 6 يونيو بتصفيات كأس العالم 2010.

وابتعد أجوجو عن صفوف الزمالك بسبب خلافات مع إدارة النادي وقال إنه اشتكى البيت الأبيض وأنه بانتظار قرار لجنة شئون اللاعبين بالفيفا، وأشار موقع مودرن غانا.نت إلى إن الجهاز الفني لمنتخب غانا الذي يقوده الصربي ميلوفان راجيفيتش يفكر في إعادة المهاجم لصفوف الفريق قبل مواجهة مالي وهو الذي غاب عن اللقاء الافتتاحي أمام بنين بسبب مشاكله مع فريقه الزمالك، وقال الموقع إنه علم من مصادره الخاصة أن أجوجو قد يُمنح فرصة الحياة بالعودة لصفوف النجوم السوداء رغم أنه حالياً بدون نادي. وأشار الموقع إلى أن أجوجو مر بثمانية أشهر وصفها بالكابوس مع النادي المصري الذي انتقل إليه من نونتهجام فوريست الإنجليزي.

سليمان يعود لبتروجيت بعد انتهاء إعارته مع الأهلي السعودي

أنهى وليد سليمان لاعب بتروجيت علاقته بنادي أهلي جده وحصل بشق الأنفس على مستحقاته المالية بعد أن انتهت إعارته للنادي السعودي وعاد اللاعب قبل يومين إلى ناديه بتروجيت المصري، وكان وليد الذي يسعى لضمه أندية الأهلي والزمالك في مصر قد انتقل للنادي السعودي في يناير الماضي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي. وقال وليد إنه أدى العمرة وعاد للقاهرة للانضمام لبتروجيت بعد انتهاء إعارته للأهلي السعودي مشيراً أنه سيكمل مدة عقده مع النادي البترولي والمتبقي منها 3 مواسم. وعن التقارير التي تشير إلى انتقاله للأهلي في صفقة تبادلية ينتقل بموجبها لاعبون من الأهلي إلى بتروجيت، قال وليد: هذا الكلام غير حقيقي.. أؤكد أنه غير حقيقي، لأنني باق في بتروجيت ومستكمل عقدي حسب الاتفاق مع النادي قبل الإعارة.



حقي يستعيد مكانه في تشكيلة ليفركوزن

استعاد مدافع المنتخب التونسي كريم حقي مكانه كلاعب أساسي في تشكيلة باير ليفركوزن الألماني خلال المباريات الأخيرة في الدوري الألماني وفي كأس ألمانيا بعد أن كان يقضي أغلب الوقت في مرحلة سابقة في المدرجات أو على دكة الاحتياط في أحسن الأحوال.

وقد خاض حقي المباراة الأخيرة لحساب الجولة 31 من منافسات الدوري كاملة وتعادل فريقه بنتيجة «2–2» أمام أرمينيا بيلفيلد. وفي رصيد ليفركوزن 46 نقطة حاليا ويقبع في وسط الترتيب في الدوري وهو يعول كثيرا على الكأس لإنقاذ موسمه. وقد تأهل الفريق لنهائي المسابقة بعد فوزه على ماينز «4–1» وسيخوض النهائي أمام فيردر بريمن يوم 30 من الشهر الحالي. وسيسعى المدافع التونسي لإنهاء مسيرته مع ليفركوزن بلقب خاصة أنه ينوي مغادرة الفريق خلال الصيف المقبل، وهذا هو ما سبب له المشاكل في المدة الماضية وجعل المدرب يبعده عن التشكيلة.

يذكر أن عدة تقارير تحدثت عن إمكانية انتقال حقي إلى تركيا أو إنجلترا في الموسم القادم.



بوقرة يقترب مع الرانجرز من لقب الدوري الاسكتلندي

أصبح المدافع الدولي الجزائري مجيد بوقرة قريبا من التتويج مع فريقه غلاسفو رانجرز بلقب الدوري الاسكتلندي بعد الفوز في مباراة الدربي على الغريم التقليدي سلتيك غلاسفو بهدف لصفر.

وانتصر الرانجرز بهدف ستيفن ديفيس في الدقيقة 37 من الشوط الأول ورفع الفريق رصيده إلى 79 نقطة يحتل بها الصدارة بفارق نقطتين عن السلتيك على بعد 3 جولات من نهاية السباق.

وقدم بوقرة مردودا مميزا في الدفاع وساهم بشكل فعال في تحقيق هذا الفوز الثمين.

يذكر أن هذا اللاعب الدولي الجزائري من مواليد 7 أكتوبر 1982 بفرنسا وقد بدأ مسيرته الاحترافية سنة 2002 مع نادي غونيون الفرنسي ثم خاض بداية من 2006 بعض التجارب في أندية إنجليزية أهمها مع شارلتون قبل أن ينتقل في بداية الموسم الحالي إلى غلاسفو رانجرز وهو يأمل أن يحقق مع الفريق أول لقب في مسيرته.



إشادة سويسرية بعودة الفرعون الحضري

أشاد فورسبورنج مدرب نادي بازل بالحارس الدولي المصري عصام الحضري في لقاء بازل وسيون بالدوري السويسري مساء السبت، وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 2–2.

وقال فورسبرونج في تصريحات بعد اللقاء إن الحضري حرم فريقه صاحب المركز الثاني في المسابقة من نقطتين كانتا كفيلتين بتقليص الفارق مع المتصدر لوزيرين.

ويحتل بازل المركز الثاني في الدوري السويسري برصيد 66 نقطة ووسع تعادله مع سيون الفارق إلى 3 نقاط مع لوزيرين المتصدر برصيد 69 نقطة، وعدد فورسبرونج الأهداف الأكيدة التي أنقذها الحضري في اللقاء معتبرا أنها كانت كفيلة بحسم نقاط المباراة الثلاث لصالح فريقه، إلى ذلك شبهت صحيفة لوماتان عودة الحضري إلى صفوف سيون بعد غياب 5 لقاءات بعودة الفرعون وقالت إن الحضري ظهر بشكل جيد رغم غيابه لفترة طويلة. وكان الحضري قد عاد للمشاركة مع سيون لأول مرة منذ 5 لقاءات ابتعد فيها عن المشاركة مع النادي السويسري، وظهر الحضري بمستوى مرتفع رغم الغياب لأكثر من شهر عن المشاركة، واختارت صحيفة بليك الألمانية الحضري رجل مباراة سيون وبازل بعد المستوى الذي قدمه رغم استقبال شباكه هدفين أحدهما من كرة أودعها أحد مدافعي سيون في شباك زميله الحضري.







بصير يعود مجدداً من الإصابة



من المنتظر أن يكون المدافع الدولي المغربي كريتيان بصير جاهزا للمشاركة في مباراة فريقه نانسي يوم الأربعاء أمام نادي لوريون في مباراة الجولة 35 من منافسات الدوري الفرنسي بعد أن انضم للتدريبات العادية مع زملائه خلال الأيام الأخيرة. وكان بصير قد غاب عن التشكيلة بسبب تمطط عضلي في الفخذ تعرض له في مباراة كان يوم 18 أبريل الماضي. وليست هذه هي المرة الأولى التي يغيب فيها المدافع المغربي هذا الموسم بسبب الإصابة فقد تعرض لعدة إصابات ولم يلعب كثيرا من بداية الموسم وما إن يشفى ويعود للمباريات حتى يغيب من جديد.

وكان بصير يأمل أن يقدم مستوى جيدا خلال الموسم الحالي خاصة أن عدة فرق أوروبية تراقبه وتريد التعاقد معه ومن أبرزها نادي إشبيلية الإسباني لكن الإصابات المتكررة حرمته من تحقيق غايته. يذكر أن كريتيان بصير المولود في فرنسا يوم 10 يوليو 1984 بدأ مسيرته المحترفة في نانسي سنة 2002 وهو ينشط في صفوفه إلى حد اليوم.

يوسف محمد يتعرض للطرد أمام هوفنهايم

خرج المدافع اللبناني يوسف محمد بالورقة الحمراء خلال الدقيقة 78 من المباراة التي جمعت فريقه كولن بنادي هوفنهايم لحساب الجولة 31 من منافسات الدوري الألماني. ولم يغير إقصاء المدافع اللبناني شيئا من واقع المباراة إذ أن فريقه كان منهزما في النتيجة بهدفين لصفر تحققا في الدقيقتين 57 و68 وهي النتيجة النهائية للقاء. وبعد هذه الهزيمة تجمد رصيد كولن في النقطة 35 وهو يحتل المركز 12 في الترتيب العام، بما يعني أنه بعيد كل البعد عن المراكز المؤهلة للمسابقات الأوروبية، كما أنه ليس مهددا منطقيا بالنزول قبل 3 جولات من نهاية السباق.

يذكر أن يوسف محمد المولود يوم 1 يوليو 1981 والذي انضم لكولن في 2007 قادما من فرايبورغ يلعب أساسيا باستمرار منذ بداية الموسم الحالي عكس زميله ومواطنه رضا عنتر الذي عاش صعوبات مع الفريق وغادره في شهر مارس الماضي نحو فريق شاندونغ الصيني.

زيدان يحرز هدفه السادس لبروسيا



أحرز الدولي المصري محمد زيدان هدفاً حاسماً بعد نزوله بديلاً فيما فاز بروسيا دورتموند على مضيفه إينتراخت فرانكفورت بهدفين نظيفين في منافسات المرحلة الثلاثين لدوري البوندزليجا الألماني.

وكافأ زيدان مدربه هذه المرة وهو الذي دأب خلال المباريات الست الأخيرة على تغييره في الدقائق الأخيرة بدلاً من السويسري الدولي ألكسندر فراي، وشارك زيدان في الدقيقة 73 بينما كانت النتيجة لا تزال التعادل السلبي وبعد 7 دقائق من نزوله يضع بروسيا دورتموند في المقدمة. وبعد 3 دقائق يخطئ بلعيد مدافع فرانكفورت ويحرز الهدف الثاني في مرماه، وهذا هو الهدف السادس لزيدان مع دورتموند هذا الموسم، ورفع دورتموند رصيده إلى 52 نقطة في المركز السادس بينما تجمد رصيد فرانكفورت عند 32 نقطة في المركز الثاني عشر.

التونسي جمعة أفضل لاعب في الدرجة الثانية الفرنسية لشهر أبريل

وقع الاختيار على المهاجم الدولي التونسي عصام جمعة محترف نادي لونس كأفضل لاعب في الدرجة الثانية الفرنسية لشهر أبريل، وهذه الجائزة يمنحها شهريا الاتحاد الفرنسي للاعبين المحترفين بالاشتراك مع راديو آر تي آل وقناة أوروسبور.

وقد عبر اللاعب التونسي عن سعادته الكبيرة بهذا التتويج وأكد في تصريح لأحد مواقع جماهير ناديه أنه سعيد جدا بالجائزة وأنها ستحثه على العمل بجد من أجل مواصلة التألق.

يذكر أن جمعة لم يظهر بشكل مميز منذ بداية الموسم ولم يكن يلعب أساسيا في أغلب المباريات لكنه استفاق في المدة الأخيرة وخاصة في مباراتي الجولتين 31 و32. فقد سجل في الأولى 3 أهداف كاملة أمام سترازبورغ وانتصر فريقه بنتيجة «4-1». أما في الثانية فقد سجل الهدف الوحيد في اللقاء أمام مونبيليي.

هذه الأهداف كانت مهمة جدا حيث أن لونس أصبح قريبا جدا من ضمان العودة للدرجة الأولى الفرنسية وهو الذي يحتل حاليا طليعة الترتيب برصيد 65 نقطة.

يذكر أن جمعة البالغ من العمر 25 سنة انضم إلى لونس في 2005 قادما من الترجي الرياضي التونسي وقد لعب في الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع نادي كون في الدرجة الأولى الفرنسية.

ميجسون وتصريحات متضاربة حول إشراك الحبسي



تضاربت تصريحات جاري ميجسون مدرب بولتون حول إمكانية مشاركة الحارس العماني الدولي علي الحبسي في أي من المباريات الثلاث المتبقية من البريميرليج خاصة وأن الفريق يبتعد عن منطقة الهبوط.

ففيما تحدث ميجسون في تصريحات مطولة أبرزها موقع «سبورتينج لايف» عن الحارس الأساسي للفريق جاسي جاسكيلاسين وكيف أن الفنلندي الدولي في أفضل مستوى فني له، إلا أنه عاد وقال في تصريحات أخرى أنه قد ينظر في إعطاء الحبسي الفرصة للعب.

وقال «سبورتينج لايف» إن ثمة طرحا بأن يعطي ميجسون الفرصة للحارس البديل علي الحبسي ليلعب المباريات المتبقية لكن ميجسون رد بالقول إن اللعب أساسياً للفريق الأول لا تُعطى للاعبين بسهولة.

ونقل عن ميجسون قوله إن الأمور لا تُقاس بهذا الشكل، فقد حصل الحبسي على فرصة الموسم الماضي عندما كان جاسي مصاباً ولعب الحبسي مع بولتون في كأس الاتحاد الأوروبي.

ولم يظهر ميجسون رأيه في مشاركة الحبسي آنذاك لكن المدرب الإنجليزي قال في كرة القدم المحترفة وفي مثل هذا المركز «حراسة المرمى» لا يتعلق الأمر بمنح الفرصة لأي لاعب ليلعب مباراة ما..

وقال ميجسون: لو أن جاسي لائق بدنيا ويلعب بطريقة جيدة فسيستمر في اللعب، يذكر أن الحبسي تولى حراسة مرمى بولتون نهاية الموسم الفائت بعد إصابة الحارس الفنلندي وكان للحارس العُماني فضل كبير في الإبقاء على معسكر الريباك في البريميرليج.

نجاعة دي سوزا الهلال في الدوري لن تفيده

يبدو أن نجاعة المهاجم البرازيلي كواريزما دي سوزا محترف الهلال السوداني في الدوري المحلي لن تشفع له بالبقاء في الفريق إذ تشير كل الدلائل إلى أن اللاعب سيقع الاستغناء عنه في شهر يونيو القادم.

وقد سجل دي سوزا هدفين للهلال في مباراة الجولة 11 من منافسات الدوري السوداني أمام الأمل عطبره وانتصر الفريق بنتيجة «5-1».

ورفع المحترف البرازيلي رصيده إلى 5 أهداف في الدوري وهو أفضل هدافي فريقه إلى جانب ليلو مبيلي ولا يفصله عن المتصدرين إيداهور وأولاغو إلا هدف وحيد.

لكن كل المؤشرات تدل على أن الهلال في طريقه للاستغناء عن اللاعب خاصة أنه لم يقدم الإضافة المرجوة في دوري أبطال إفريقيا. ومن المنتظر أن يكون البديل هو النيجيري غودوين الذي يعرف جيدا أجواء الهلال، ويعرف جيدا أجواء رابطة الأبطال الإفريقية التي يسعى الفريق لإحراز لقبها بعد سنوات من المجهودات.

زياني سعيد بالعودة لمنتخب الخُضر



أعرب كريم زياني مهاجم مارسيليا الفرنسي ونجم المنتخب الجزائري أنه سعيد بعودته لصفوف منتخب بلاده الذي يستعد للقاء مصر الحاسم يوم 7 يونيو بالبليدة في تصفيات كأس العالم، خاصة وأنه غاب للإصابة عن اللقاء الأول أمام رواندا بذات التصفيات.

وكان زياني قد أدلى بحوار مطول مع صحيفة ليبيتوار الجزئرية التي تصدر باللغة الفرنسية بأنه حزين لغيابه في اولى لقاءات منتخب بلاده امام رواندا للايقاف بسبب البطاقات الصفراء لاجرائه ايضا جراحة في عضلات البطن غاب على اثرها عن فريقه الفرنسي لمدة 3 أسابيع، لكن زياني شفي من الإصابة وتم اختياره ضمن قائمة أولية للمدرب رابح سعدان تضم 34 لاعبا جزائريا من بينهم 15 محترفا في مقدمتهم زياني. وقال زياني إن مواجهة منتخب مصر حامل اللقب في دربي شمال افريقيا ستكون قوية وحاسمة وأنه واثق في الجمهور الجزائري الكبير الذي سيعطي دفعة قوية للاعبيها التي ستردد بمحاصرة المصريين في ارض الملعب، وتمنى زياني ان تخرج المباراة في اطار الروح الرياضية وان تخلو من اي تعصب لاننا في الاول والاخر بلدين أخوة وأشقاء.

واختتم زياني حواره قائلا انا مقتنع تماما بمستوى المنتخب الجزائري الذي سيتطور مع الوقت من خلال منافسات المجموعة ومقتنع ايضا باننا سنقول كلمتنا في هذه التصفيات.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة عمانية

رسالة للاتحاد العماني

السيد خالد بن حمد البوسعيدي نشكرك انت واعضاء الاتحاد على جهودكم التي بذلتموها في كأس الخليج ولكن هل انتم ترشحتم من اجل الحصول فقط على كأس الخليج ام من اجل المساهمة في تطور كرة القدم في السلطنة اذا كنتم ترشحتم من اجل كأس الخليج فقد حصلنا عليه ولم تقصروا والان تنحوا اما اذا كان من اجل التطوير فاني ادعوكم الى العمل من خلال تطوير الدوري وذلك من خلال ايجاد دعم مادي للاندية حيث لا يعقل ان انديتنا مدربين ولاعبين على مستوى منخفض جدا والله اعتقد انهم برواتب 150 ريالا ونقول عنهم اجانب بالله عليكم كيف سيتطور الدوري بهؤلاء الاجانب وهؤلاء المدربين..

المد الاحمر 333

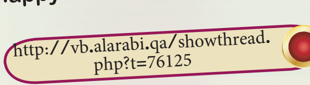
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16596947

منتديات النادي العربي

الحلم الجميل أم الماضي الحزين؟

كل شخص لديه حلم يتمنى ان يتحقق.. بعض الاحلام من الممكن ان تتحقق بسرعه.. والاخرى ممكن ان تتحقق بعده فتره طويله.. وممكن ايضا ان لا تتحقق... الجمهور العرباوي الوفي.. الجمهور الصامد خلف الفريق.. وخلف النادي.. الجمهور المخلص.. الوفي.. يحلم بتحقيق لقب اغلى البطولات.. كأس سمو أمير البلاد.. الكأس الغاليه التي تحمل اسم غالي على قلوب الجميع.. الجمهور العرباوي.. مرت به احلام كثيره والاحلام كلها تنصب في حلم واحد وهو عوده العربي للبطولات.. عودة البسمه والفرحه في قلب كل عرباوي.... واخر الاحلام في هذا الموسم.. هو الفوز بالبطوله الغاليه.. هذه البطوله تريد فقط الفريق الذي يقاتل لاخر نفس..

Happyman

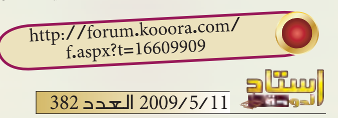

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=76125

منتديات كووورة بحرينية

تراجع الكرة البحرينية

المحرق أكبر ناد بحريني والأقدم خليجياً والذي لا يعيش بلا بطولات وهو صاحب اول بطولة خارجية رسمية للوطن في كرة القدم.. المحرق هو قاعدة المنتخب فهو النادي الذي دائماً ماترى أغلب لاعبيه يلعبون في المنتخب الوطني وأحياناً تصل قوة المحرق إلى ذروتها وتفوق مستوى المنتخب الوطني حتى.. الاهتمام والتنافر الكبير من رجالات المحرق تجعل الفريق لاحول ولا قوة له.. في حال خسارة المحرق بطولة دوري الدمج ستكون هناك صراعات كبيرة متواجدة في النادي بين رجالاته.. المدرب الوطني سلمان شريدة مدرب له بصمته مع المحرق ولكن حان وقت التغيير من أجل عودة الذيب لمكانه الطبيعي..

مدفعجي المحرق


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16609909

منتديات الصنابي

لازلنا الأفضل وإن لم نتوج حتى الآن

البطوله هذي كانت الثانيه اللي نخسرها في الامتار الاخير فقد سبقتها بطولة الدوري اللي الفريق كان متصدرها لفترات طويله ومستويات اعجبت المحبين والمنافسين لكن قدر الله وما شاء فعل تعثر في الامتار الاخيره اضاع عمل فترات طويله ومجهود من الكل «لاعبين –جهاز فني واداري– جمهور» وجت البطوله الاخيره وضاعت بركلات الترجيح وان كان الفريق افضل عناصريا وكان ممكن يحسمها قبل الاضافي لو نجوم الفريق كانوا بيومهم، البطوله الثالثه غاليه علينا وماراح نرضى بأقل من كاسها وماعاد تفرق معانا منصات التتويج اللي ما فارقناها هالموسم بس للأسف ماكنا على هرمها ولا مره الفريق موفر له كل شي جهاز فني مستقر ومحترفين على مستوى ولاعبين مواطنين مميزين جدا وقبل هذا كله في رئيس نادي محب وداعم بشكل رهيب ولا اعتقد احد ينافسنا في هالشي الجهاز الفني انتقد بشده من قله من الجماهير الريانيه ومن اغلب جماهير الانديه الاخرى واعتقد هالشي صحي وطبيعي لأن لا يوجد عمل كامل وخالي من العيوب ولكن المطلوب تداركها من الان لأن الجمهور غير قادر على صدمه جديده في اخر الموسم تقضي على هالموسم الجميل للفريق « كمستوى طبعا بحكم انه ماااكتمل بلقب». انا من محبي المدرب اتوري واعتقد انه شخص مميز ويعمل بجد وصنع فريق قدر يفوز على كل الخصوم وان كانت الظروف ضده في بعض المباريات او حتى بعض النجوم ما كانوا في الفورمه في البعض الاخر فالمطلوب المحافظه على هالمدرب وما يمنع تتم مناقشته اول بأول عن كل خطأ ترا الاداره ان المدرب وقع فيه فلا يوجد شخص معصوم من الخطأ والكابتن اتوري يحترم وجهات النظر ويتقبلها وان كنت اتمنى منه العمل بها لكن يبقى مدرب مخلص ويعمل بجد للوصول للقمه المحترفين بشكل عام اضافوا الكثير للفريق وعلى رأسهم الرائع والمقاتل تيفا الي ما شاء الله محافظ على مستواه وحماسه امام كل الفرق وفي كل المباريات لدرجة انك تعتقد انه ابن النادي والتحق ببراعم الفريق الى ان وصل للفريق الاول والكلام ينطبق على حسن مظفر وعماد الحوسني وان كانوا بدرجه اقل لكن حماسهم يغطي بعض عيوبهم..



ولد الديرة

http://www.al3nabi.com/vb/f111/t116375.html

منتديات كووورة قطرية

يافليبان انا ابن هذه الصحراء



يا فليبان نحن بدو أبناء الصحراء أجدادنا كانوا يموتون من ابسط الأمراض ولا يجدون أحيانا قوت يومهم كانوا يناموا على ارض الصحراء القاحلة وكأنهم في على فراش حرير في راحة وأمان.. كانوا يشربون الماء عكر ملوثا كأنه السلسبيل وكانوا يأكلون ما يظهر على الصحراء من نبات وجراد ولكنهم مع هذا لم يمدوا أيديهم لأحد عاشوا بكرامه وأمان وماتوا بعزه وشرف! لم يسرقوا! لأنهم يخشون الله لم يعايروا أحدا لأنهم يتقون الله لم يتعاملوا مع السحرة والمشعوذيين مثل مافعلت يابيتر فليبان ولا نسيت «السحر الاسود» أتعلم لماذا لأنهم «موحدين لا يشركون مع الله احد راضين مطمئنين لما كتبه الله لهم» لهذا انعم الله علينا بالخيرات بعد صبرنا وتحملنا وخوفنا وتمسكنا بالله! فرزقنا الله بالبترول والغاز من بطن هذه الصحراء! فأصبحنا الان نعيش من خير الله منها فهيا أمنا وهي منبعنا وفيها نموت ندفن، لم نطلب من احد أن يساعدنا فنحن ساعدنا أنفسنا لأننا أبناء الصحراء هكذا تربينا! فترى أيادي الخير تمتد من هذه الصحراء هذه أيادينا التي وصلت إلى كل المحتاجين في العالم ففي هذه الصحراء أكثر واكبر الجمعيات الخيرية الفاعلة.. فتجدنا يافليبان دائما السباقين في مد يد العون لكل المحتاجين مريض مكلوب مأسور مضلوم وأيتام وأرامل.. نبني لهم المدارس ونعلمهم والمستشفيات ونعالج مرضاهم وجرحاهم والبيوت لتسترهم ويعيشوا في أمان كل هذا من فضل الله ومن خير هذه الصحراء!! فأبناء هذه الصحراء هم من أوصلوك لما وصلت إليه فلم تصن النعمة التي عشتها لذلك طردوك شر طرده ولن تعود بأذن الله فلا مكان بعد اليوم للمفسدين فتاريخك يافلبان اسود كسواد شعرك المصبوغ بلون الفحم الصيني.. فكان الاتحاد الآسيوي في أيامك أشبه بسوق خضار أو سوق سمك الكل يشتري منه ويتفرج! وأنت البائع ولكن بلا ذمة ولا ضمير ولا خوف فحينما أتى سعادة محمد بن همام ابن الصحراء! للاتحاد الأسيوي وطهره منك ومن هم على شاكلتك من تلطخت بهم سمعة الكرة الاسيويه.. وانتشر في عهدهم الظلم الفساد والرشاوى حتى أوصلوها إلى الحضيض فمن الطبيعي أن تتحرك فيك الغيرة ويدفعك الحسد والحقد على ابن من أبناء الصحراء..

فهد الغرافة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16604569

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16605636

لا فرصة لدينا في كأس القارات

منذ امد ليس بقريب ونحن نعاني الامرين من خلال معشوقتنا الكروية والجماهيرية ومن كل الجوانب في الدوري المحلي ام في المحافل الدولية ويا مكثرها هذه المحافل الدولية ونكساتها المتتالية والتي ادتت ما ادتت من مخلفات ومن تراكمات كبيرة وكثيرة حتى وصل الامر الى مواجهات مباشرة بين بعض اطراف النزاع لا اريد الخوض في تفاصيلها المملة والذي الكل يعلم بها ويعرف ماهية المشكلة وايضا كل شخص منا يفسرها حسب هواه وحسب ما يسمعه من اراء هنا او هناك او يقراء من هنا او هناك وانا لا اريد الخوض بها ولا اريد ان اقنع احدا من هو السبب الرئيسي والمسبب الرئيسي للمشكلة.. كلما كنت ادخل هنا اجد هناك خلية نحل تعمل وتعطي كل يوم تقريرا عما وصل اليه المنتخب من استعدادات تامة وكبيرة ولو اتت متأخرة ولكن اهم شيء لدينا هو اننا نشاهد العمل الدؤوب من اجل المنتخب ومن اجل رفع علمنا عالياً في سماء جنوب افريقيا ومن اجل ان نشاهد منتخبا قويا ينافس الخصوم في البطولة لا ان يكون تحصيل حاصل وتكملة الرقم فقط لا غير، والان وبعد ان رتبنا اوراقنا من جديد واستحدثنا الكثير من الامور الجديدة منها المدرب القدير راضي شنيشل الذي له سمعة طيبة وعقلية كبيرة وعمل احترافي وايضا يكون قريبا كل القرب على اللاعبين لانه قريب منهم من ناحية العمر فهو يستطيع ان يجد الكثير من النقاط التي كانت خافية عن الباقي واولهم الاتحاد وايضا استقدم الكثير من الوجوه الشابة وان عاب على ذلك انه سوف يستعملهم في بطولة كبيرة وقوية ولا مجال للهواة فيها بل فقط لمن لهم باع طويل في بطولات وخبرات ميدانية كبيرة...

هولندي دائما

منتديات الصنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f111/t116499.

كأس الأمير جسر مرور للحفاظ على منصب رئيس نادي العربي

بعد قرار اللجنة الاولمبية تعيين مجلس إدارة مؤقت للنادي العربي برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني لمدة عام على خلفية الأحداث التي شهدها النادي خلال الفترة الماضية.

يتعين على الشيخ فيصل العمل على حصد بطولة كأس سمو الأمير حتى تكون هذه البطولة الغالية جسر المرور للحفاظ على منصب الرئيس في الانتخابات القادمة والتي ستعقد بعد انتهاء كأس الأمير مباشرة حيث من المتوقع أن يكون الشيخ فيصل احد المرشحين لهذا المنصب.

فوز العربي بكأس الأمير واعتلاء منصات التتويج التي غاب عنها العربي لفترة ليست بالقصيرة وصلت إلى أكثر من إحدى عشرة سنة طموح يراود جميع الجماهير العرباوية والتي ستقف مع الفريق في هذه البطولة كعادتها منذ آخر انجاز سنة 1997 عندما حقق العربي كأس سمو ولي العهد.

عطية

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة إماراتية

العون على الاستحقار



ثمة أهـداف غير مباشرة يـفـتـرض بـأن تـسـتـنـج جـراء تعاقدات أنديتنا مع المدربين واللاعبين الأجانب، وأهم هذه الأهداف هي الصفات الشخصية التي يتمتعون بها هؤلاء الأجانب وأهمها التحلي بالروح الرياضية والانضباط داخل وخارج الملعب وذلك كي يستفيد منها مدربونا ولاعبونا سواءً الناشئين أو الكبار، ولكن للأسف الشديد ما يشهده دورينا ينافي ما ذكرته في مقدمة الموضوع حيث الخروج عن آداب الاحترام هو السائد، بعض المدربين يتصرفون بتصرفات يسيئون لدورينا قبل أنفسهم، بالرغم من أنهم يعدون من كبار المدربين كأسماء في عالم المستديرة، والأمر ينطبق على بعض اللاعبين الأجانب، استهتار كبير بقواعد نظم الاحتراف، مما ينعكس ذلك على مستوى ونتائج فرقهم، فوالله من الصعب بل من المستحيل أن يتجرأ هؤلاء الأجانب على فعل هذه الأفعال في بلدانهم أو في الدوريات الأوروبية بشكل عام لسبب بسيط، وهو أن هناك انضباط بمعنى الكلمة لإدارات الأندية!!، شخصياً أحمل إدارات أنديتنا الموقرة لأنها في الغالب تصب الكاز على النار!!، يحدث ما يحدث أمام أعينهم وهم لا يحركون ساكناً بل العكس إن قام هؤلاء المدربون أو اللاعبون بأي تصرف مشين فإنهم يلقون كل التقدير والدعم اللازم من إدارات الأندية، والأدهى أن هذا الدعم يكون علناً وفي الوسائل الإعلامية، مما يشعر هؤلاء المحترفين بأن هناك من سيحميهم ويقف بجانبهم حتى لو كانوا على خطأ، وعليه فإن التمادي في التصرفات اللا أخلاقية يكون في تزايد مستمر، أتمنى من إدارات أنديتنا الموقرة بأن تبعد العواطف وأن تكون منطقية في التعامل مع هذه السلوكيات التي تمسنا وتمس دورينا، وأن تقف وقفةً صارمة مع هؤلاء الأجانب «مدربين ولاعبين» لأن وجودهم في دورينا يجب أن يكون له أهداف عدة وأهمها الأخلاق الرياضية السامية.

حاير طاير

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16515524

منتديات كووورة كويتية



كثيراً ما نتكلم بالمنتدى على مستقبل الرياضه الكويتيه ومستقبل منتخبنا الازرق، نحن كجمهور لا نريد ان نضع اللوم على اللجنه الانتقاليه او ما شابه ذلك وبالوقت نفسه ايضاً لا نريد ان نلوم اللاعبين لانهم هواه.. بوجهة نظري المتواضعه، مراحل السن في الانديه هي اساس اللاعب المُتميز.. نرى نحن بأوروبا لكل ناد اكاديميه خاصه يضعون فيها الاهتمام على الصغار، ورأينا ايضاً تحسن في الدوري القطري واللاعبين المحليين الموجودين هناك، ايضاً هناك اكاديميه عالميه الا وهي اسباير.. متى ما جاء الاهتمام من المسؤولين على هؤلاء الصِغار انا متأكد بأننا سنكون افضل مما نحن عليه.. تمر السنون والاشهر والايام والسَويعات ولا نجد تحرك من المسؤولين، لايمكننا نحن الجمهور التحرك نحن علينا توصيل رساله اليهم «وما على الرسول الا البلاغ المُبين» فتح صفحه جديده، هذا يجب ان يكون عنوان من يريد تغيير الرياضه الكويتيه المليئة بالشجون الى الافضل.. كنا في القبل نرى الفريق القدساوي في مقدمه فرق الكويت في اسيا، لانه كان بحاله مستمره من الصعود الى الادوار النهائيه والفوز على فرق لها باع طويل بالقاره الاسيويه.. والان نجد الزعيم العرباوي والعميد الكويتاوي يكملون مشوار الملكي بهذه البطولات، اذ ان كل واحد منهما على رأس المجموعه التي تضم نخبه من الفرق الاسيويه العريقه.. بكل تأكيد نرى ان فرقنا الجميله غيرت نمطها الخاطئ بالتعامل مع المباريات الخارجيه والاسيويه، بهذه الطريقه نجد ان الفرق الكويتيه فتحت صفحة جديدة مع اسيا..

كويتاوي ذوق

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16529485

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=180000

ماكلين تبن

عندما نتحدث ونولول ونكتب وننتقد ونصرخ ونكشف مواقع الضعف في المنظومة الرياضية كجماهير نسمع قهقهة المسؤولين في الرياضة عندنا ويتندر هؤلاء بنا ويقفز احدهم للمسؤول جاهرا بصوته المبحوح وتعلو ملامح وجهه ابتسامه ساخره ماعليك منهم هذيله مشجعين ويرد المسؤول ولكن الشارع الرياضي يغلي ويرد آخر تراك قلت شارع والشوارع شوارع وبعدين ليش يغلون هم غوري على نار يعني! العمل الاداري فن ودروس وخطط وتعامل وليست كما يظنها البعض منهم منصب مهم لغاية في نفس يعقوب..

الاجتماعات والقرارات والتوصيات هي هي منذ كنا نحبو واصحاب الرؤى الثاقبه هم هم لم يتغيروا يتغير الزمان والمكان والالوان والديكورات والابواب ولكن هم هم على كراسيهم باقون !

امثلة كثيرة على التخبط الرياضي في شارقتي الحبيبة وهي للعلم ليست نشاز عما يحدث عند غيرنا ولكن الفرق عندنا ان الخبراء المبجلين اصحاب الرؤى الثاقبه اجتمعوا واصبح لهم صوت مؤثر لتوجيه الرياضه الى اسفل سافلين بينما يغيب ويضيع صاحب الصوت الفاشل بين العقول الفذه واصحاب الخطط والمبادرات عند غيرنا.

كما علمنا سابقا ان الشردة نص المريله ولكن عند حبايبنا الشردة من خصال الرجال وقوة في الشخصية وتحمل الاخفاق والفشل غير موجود في قواميس اصحاب الرؤى الثاقبه!

Ms red

نبض المنتديات

سنة أولى آسيا..!!

على موقع الاتحاد الاسيوي الرسمي لكرة القدم كان التصويت الاساسي في الايام الماضية حول افضل الاندية التي خطفت الاضواء في مشاركتها الاولى بدوري المحترفين الاسيوي.. وضمت الاسماء المطروحة اربعة اندية وهي ام صلال القطري والاتفاق السعودي ونيوكاسل جيتس الاسترالي وناغويا غرامبوس الياباني حيث ظهرت هذه الاندية الاربعة للمرة الاولى في دوري ابطال اسيا واعلنت عن ميلادها بقوة في البطولة القارية والتي اخذت في الموسم الحالي شكلا تنافسيا مختلفا عن السنوات الماضية والتي كانت فيها البطولة رتيبة في كثير من الاحيان لان لوائحها لم تكن تخدم الاندية الطموحة بعد ان كان يصعد فريق واحد من كل مجموعة الى الدور ربع النهائي..

لاشك ان ام صلال والاتفاق خطفا الاضواء في البطولة خاصة بالنسبة لممثل الكرة القطرية والذي لم يتجاوز عمره مع الكبار سوى ثلاثة مواسم فقط حقق فيها الفريق البرتقالي الكثير من الانجازات كان ابرزها فوزه بلقب كأس سمو الأمير في الموسم الماضي عن جدارة ليأتي في الموسم الحالي ويعلن عن نفسه بقوة عندما بلغ الدور الثاني من دوري الابطال الاسيوي متجاوزا اندية عريقة كان لها باعها في البطولة منها البطل السابق الاستقلال الايراني وايضا الجزيرة الاماراتي حامل لقب بطولة اندية الخليج في الموسم الماضي حيث يبقى وصول الفريق الى المحطة الثانية في البطولة الاسيوية هي عنوان لعمل جماعي كبير يحسب في النهاية للكرة القطرية والتي اكدت على قدرتها في التقدم بهذه البطولة عبر ممثلها ام صلال..

ما حققه ام صلال سيمنح الكرة القطرية فرصة اخرى ربما في الموسم القادم بزيادة عدد الاندية المشاركة خاصة وان خروج الغرافة ايضا جاء بشرف بعد ان حقق نتائج لافتة وخرج في الدقيقة الاخيرة بمباراته مع الشباب بركلة جزاء في مباراة كان فيها الكثير من الاخطاء التحكيمية.. في الوقت الحالي اصبح بلوغ ام صلال للدور الثاني له الكثير من الاهمية اذا ماتمت مقارنته بنتائج اندية اخرى واقصد الاماراتية والتي فشلت جميعها وهي اربعة اندية في بلوغ الدور الثاني بل اكمل الشارقة مسلسل السقوط عندما اعلن انسحابه من المنافسة ليضع الكرة الاماراتية في موقف ضيق جدا حيث من المنتظر ان تصدر عقوبات قاسية في حق الفريق الاماراتي بحرمانه لسنوات من التمثيل في البطولة مع تقليص ايضا عدد الاندية الاماراتية في الموسم القادم بالبطولة الاسيوية وهذا سيمنح الكرة القطرية ربما فرصة مقعد ثالث بشكل كبير..

نتائج الاتفاق السعودي ايضا في سنة اولى اسيا كانت لافتة للغاية بعد ان تألق ممثل الكرة السعودية الرابع وتصدر مجموعته عن جدارة مقدما عروضا مقنعة بعد ان كان قد خسر مباراته الاول امام الفريق الاوزبكي ليعود من الباب الكبير ويحقق بعد ذلك اربعة انتصارات متواصلة ويقدم كرة جماعية مميزة للغاية مع مجموعة من لاعبيه المميزين امثال عبدالرحمن القحطاني وصالح بشير والغاني البرنس تاغو هداف الفريق الاول.. دوري المحترفين الاسيوي لاشك انه ايضا كسب من هذه التجربة والتي ستكون مختلفة لاحقا..

المحرر

منتديات كووورة سورية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16612360

الأندية السورية وقضية المحترفين الأجانب

لعلها ليست المرة الاولى التي اجلس «متحسرا» على حال دورينا المحلي وانا اطالع تشكيلات المنتخبات التي ستخوض هذه المباريات علني اجد اسما تم انتقاؤه من بين احد اللاعبين «المحترفين» في انديتنا خاصة ان عددا لا بأس به من اللاعبين الدوليين في منتخبات افريقية واسيوية وحتى لاتينية يتواجدون في دوريات عربية مجاورة ما يجعل قضية «مستوى» اللاعب الذي تتعاقد معه انديتنا تطفو على السطح مجددا ولا سيما ان احد شروط «الاحتراف» في دورينا هو ان يكون اللاعب منطويا تحت لواء احد اندية الدرجة الاولى في بلده «وذلك لضمان الجودة»، واذا ما اردنا فتح ملف اللاعبين الاجانب الذين احترفوا في ملاعبنا فسنصاب بدهشة كبيرة اذا علمنا ان احدا منهم «باستثناء اليمني علي نونو وبعض اللاعبين العراقيين» لم يمثل منتخب بلاده خلال تواجده عندنا او حتى بعد رحيله من بطولتنا المحلية، ترى هل سيأتي اليوم الذي نقرأ فيه عنوانا يقول: سيتضرر نادي الكرامة او الاتحاد او الوحدة.. غياب لاعبه فلان الملتزم مع منتخب بلاده في التصفيات المونديالية او القارية.

أبوجواد الجبلاوي

اتحاد الكرة يتحمل جزءاً من المسؤولية

إلى متى تظل مشاركة أندية الثانية «شرفية» في أغلى الكؤوس؟

الى متى تظل مشاركة أندية الثانية شرفيه في كأس الامير؟ سؤال هام طرحته مستويات ونتائج اندية الدرجة الثانية في الدور الاول من بطولة كأس سمو الامير للموسم الحالي وهذا السؤال يكشف عن العديد من المشاكل التي تواجه اندية الثانية والتي تؤدي الى ظهورها بمستوى متواضع قياسا بمستويات فرق الدرجة الاولى ولا شك ان اتحاد الكرة يتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية في هذه المستويات المتواضعة لاندية الدرجة الثانية لانه لم يسمح لها بحرية التعاقد مع محترفين او فتح باب التعاقد لها كي تتساوى في عدد المحترفين مع اندية الدرجة الاولى واتحاد الكرة يستند في ذلك على ان اندية الثانية تلعب بثلاثة محترفين فقط في الدوري وبالتالي لا يحق لها سوى اللعب بنفس العدد في اغلى الكؤوس ولا نعرف لماذا اتحاد الكرة يصر على ذلك رغم ان بطولة كأس سمو الامير بطولة تختلف تماما عن بطولة الدوري واللوائح والقوانين فيها تختلف عن الدوري كما ان الهدف العام هو الارتقاء بمستوى البطولة الغالية علينا لمشاهدة تنافس قوي من الدور الاول ومشاهدة مفاجآت تنعش البطولة وتلهب حماس الاندية لكن اتحاد الكرة بقوانينه الصارمة لاندية الثانية فقط حرمت الاندية من اي تعاقدات جديدة لتدعيم الصفوف فكانت النتيجة اننا شاهدنا مباريات من طرف واحد ونتائج تشير الى اننا نلعب كرة يد وليس كرة قدم خاصة بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها مسيمير على يد السيلية بثمانية اهداف مقابل هدف كما ودعت اندية الثانية من الدور الاول باستثناء الاهلي والشمال وفي الدور الثاني ودع الشمال على يد الخور فيما الاهلي اكمل الى دور ربع النهائي والمطلوب من اتحاد الكرة هو وضع حلول لهذه المشكلة في الموسم المقبل اما بالسماح لاندية الثانية بالتعاقد مع محترفين او الزام اندية الاولى اللعب بنفس عدد محترفي الدرجة الثانية كي تكون الكفة متساوية ونشاهد مباريات ومنافسات مثيرة تسهم في رفع المستوى العام للبطولة.



بدون أية مفاجأة

هذا والجولة الاولى من بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم للموسم الحالي خلت من اي مفاجآت لكن نتائج المباريات جاءت غير منطقية حيث شهدنا تسجيل 19 هدفا في اربع مباريات اي بمعدل خمسة اهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة اهداف عالية جدا تعتبر مؤشرا واضحا عن الفوارق في الامكانيات والقدرات لدى بعض الاندية عن الاخرى وكانت نتيجة السيلية امام مسيمير هي الاكبر حيث فاز السيلية بنتيجة 8 /1 في مباراة كانت من جانب واحد عكس بصورة واضحة الواقع المرير بين اندية الدرجة الاولى والثانية خاصة وان فريق السيلية الذي اكتسح مسيمير كان يعاني من دوامة الهبوط للدرجة الثانية حتى الجولة الاخيرة من الدوري وهو ما يجعلنا نشاهد الفارق الكبير فريق من فرق القاع في دوري النجوم وآخر من افضل الفرق في دوري الثانية كما ان فريق معيذر حاول بقدر المستطاع مجاراة الخريطيات ورغم انه تقدم عليه بهدف حتي اللحظات الاخيرة من الشوط الاول من المباراة الا انه سرعان ما انهار في الشوط الثاني من المباراة بسبب قلة الخبرة والفارق الكبير في امكانيات الفريقين والوضع نفسه كان بالنسبة لفريق الشحانية الذي تمكن من التقدم على الشمال بهدف حتى الربع ساعة الاخيرة من المباراة لكن الشمال استطاع ان يعود الى المباراة وحول تأخره بهدف الى فوز بالثلاثة في خلال 12 دقيقة فقط في حين مباراة الاهلي والمرخية كانت الاستثناء الوحيد في مباريات الجولة الاولى حيث كان المستوى فيها متقاربا الى حد كبير والدليل على ذلك الفوز الصعب للاهلي بهدف من ركلة جزاء وظلت النتيجة معلقة حتى صافرة النهاية وكان من الممكن ان يفعلها المرخية وتمتد المباراة الى وقت اضافي لولا عدم التوفيق الذي لازم فريق المرخية في الكثير من الفرص التي اتيحت له طوال اللقاء..

اللوائح هي السبب

كنا نتمنى ان نشاهد مفاجآت في الدور الاول من الكأس وان تتواصل هذه المفاجآت في الادوار المقبلة لان من شأن هذه المفاجآت ان تحدث الاثارة وتخلف المتعة التي تعشقها الجماهير ولكن لوائح وقوانين اتحاد الكرة كان لها دخل كبير في النتائج التي جاءت عليها مباريات الدور الاول من الكأس خاصة الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها مسيمير امام السيلية.. والسبب ان الاتحاد لم يسمح لاندية الدرجة الثانية من اجراء أي تعاقدات جديدة مع محترفين جدد أسوة باندية الدرجة الاولى مما جعل هذه الاندية تلعب مضطره بثلاثة محترفين فقط الامر الذي اثر عليها بشكل كبير وحرمها من التمثيل المشرف في أغلى الكؤوس وكنا نتمنى من اتحاد الكرة ان يفتح باب التعاقدات امام اندية الدرجة الثانية قبل أغلى الكؤوس من اجل ظهورها بالمستوى المشرف الذي يليق بالحدث الكبير حيث كان من شأنه ان يساهم في ارتفاع مستوى هذه الاندية وبالتالي تقديم مباريات قوية امام فرق الدرجة الاولى وهو ما يصب في النهاية على شكل البطولة وقوتها واذا كانت اللوائح والقوانين هي السبب في منع اندية الثانية من المشاركة بستة محترفين في البطولة الغالية نأمل ان تكون هذه اللوائح والقوانين اكثر مرونة في الموسم المقبل وان تتساوى الاندية في عدد المحترفين ونوعية المحترفين كذلك لمشاهدة بطولة اقوى ومستويات افضل من دورها الاول بدلا من مشاهدة مباريات من جانب واحد تكون نتائجها دليلا مباشرا على الفوارق الكبيرة بين الاندية.

كل اثنين

مبروك لـ «بن همام»

هل نبارك لبن همام فوزه بالانتخابات ام نبارك للقارة الآسيوية فوزها بـ «بن همام»؟ التكتل الذي كان ضد بن همام تكتل قوي ومخيف فهو يضم اتحادات دول كبرى في القارة الآسيوية وتأثيره كبير جدا ولذلك فان تصريحات الشيخ احمد الفهد والتي سبقت عملية التصويت بيوم ومدى الثقة بفوز الشيخ سلمان بن ابراهيم لم تكن مجرد تصريحات نفسية او لعبة إعلامية.

فوز محمد بن همام بفارق الصوتين في ظل هذا التكتل الكبير تعبير عن نزاهة الانتخابات ودليل ثقة ونجاح لبن همام ومسكين هذا النجاح فدائما ما يكون له أعداء يحاربونه لكي يسقطوه وسيحاربونه والمعركة لم تنته بالتصويت فالروح الرياضية مجرد شعار فالحرب لا تعترف إلا بلغة الانتصار وهذه الحرب لم تكتب نهايتها لأننا في بدايتها.

لاشك في ان هذه الانتخابات ستكون لها افرازات على العلاقات بين الاتحادات الآسيوية وعلى مستقبل الكرة الآسيوية وعلى برامجها ومخططاتها وبدلا من ان يكون الجميع يساند ويدعم من اجل البناء والتطوير سنجد ان هناك من يخطط لكي يهدم. كخليجيين كنا نتمنى ان تكون المنافسة بين بن همام وشخص غير خليجي حتى نستشعر بلذة الفوز أو الخسارة فكيف نفرح بخسارة خليجي ونحزن بفوز خليجي وكنت أتمنى ان يكون الفوز هو فوزا للجميع ولكن هذه الانتخابات لم تدع ذلك.

- استنفار الأندية القطرية في التعاقد مع لاعبين بطريقة اللاعب المسيار رسالة واضحة بان الأندية القطرية ليس لديها بدلاء من اللاعبين المواطنين وهذه الحقيقة التي لا يعترف بها الشارع الرياضي القطري والقرارات التي صدرت وقلصت عدد المحترفين في الموسم القادم ستتضح فيها من على حق وهل كان المحترفون الستة سببا في انتكاسات المنتخب والأندية القطرية عندما تمثل خارجيا وما التفسير المناسب لتفوق أم صلال خارجيا وهو من أصحاب المراكز الوسطية هذا الموسم وخروج بطل الدوري القطري نادي الغرافة من الدور الأول في البطولة الآسيوية؟

- مشاركة بعض الأندية الإماراتية في البطولة الآسيوية أضعفت التصفيات وأساءت للكرة الاماراتية في وقت نشاهد فيه ان الأندية الإماراتية تدفع أكثر بكثير مما دفعته بعض الأندية المشاركة الأخرى ولكنها قدمت أفضل بكثير منها وإذا كان هذا هو حال الأندية الإماراتية الأفضل فكيف يكون حال منتخبها ونحن نعلم بان قوة المنتخب من الأندية.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



وداع حزين لمسيمير بأكبر هزيمة

ودع مسيمير بطولة كأس الامير من الدور الاول بصورة حزينة وبخسارة هي الاكبر بنتيجة ثمانية اهداف مقابل هدف وانهى مسيمير مشواره في الموسم بخسارة مذلة لم يتوقعها اكثر المتشائمين ويجب عليه ان يعيد ترتيب اوراقه في فترة الصيف من اجل التحضير بالصورة اللائقة للموسم المقبل ولكن هذه الهزيمة الثقيلة دليل على الفوارق الكبيرة بين اندية الاولى والثانية. وتأهل السيلية الى الدور الثاني من البطولة ولكنه سقط امام الوكرة بهدفين مقابل هدف.

ونتفق على ان السيلية لم يجد ادنى صعوبة في تحقيق فوز كبير على مسيمير بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه برباعية نظيفة ولم تكن هناك اي فرص تذكر للفريق المنافس وفي الشوط الثاني حيث واصل السيلية تفوقه في المباراة من خلال سيطرته على مجريات اللقاء ليحقق فوزا مريحا بأقل مجهود سيكون دافعا قويا له في اللقاء المقبل امام الوكرة حيث يتطلع الفريق الى تخطي الوكرة والوصول الى دوري ربع النهائي حيث مواجهة الريان.

معيذر حاول مقاومة الخريطيات ولكن!

حاول معيذر بكل الطرق ان يحقق الفوز على الخريطيات ولكنه وقع في فخ الخريطيات وخسر بنتيجة 4 /1 وتأهل الخريطيات وخسر من العربي في الدور الثاني من الكأس فيما معيذر ودع البطولة والموسم بشرف بعد ان قدم مباراة كبيرة استحق عليها اشادة كل من تابعها.

ولم يكن معيذر لقمة سائغة امام الخريطيات حيث سبب له مشاكل كثيرة في المباراة واحرجه في الكثير من المناسبات ويكفي انه ظل متقدما عليه حتى الثواني الاخيرة من الشوط الاول ولعب ايضا معيذر بصورة جيدة في الشوط الثاني لكنه افتقد الى الخبرة وفي المقابل عرف الخريطيات كيف يستغل الفرص وينهي المباراة لصالحه الا انه سرعان ما ودع البطولة والموسم على يد العربي.

خروج مشرف للمرخية على يد الأهلي

تأهل الأهلي الى دور ربع النهائي من الكأس بفوز مثير على ام صلال في الدور الثاني لكنه تأهل من الدور الاول بفوز باهت وصعب على المرخية بهدف دون رد من ركلة جزاء فيما المرخية بهذه الخسارة ودع البطولة والموسم الكروي ولكن بصورة مشرفة. والمباراة كانت متواضعة المستوى من الفريقين رغم ان الاهلي كان الافضل والاخطر لكنه لم يحسن استثمار الفرص التي اتيحت له طوال المباراة ويعتبر المستوى المتواضع الذي ظهر عليه الفريق الاهلاوي امام المرخية كان جرس انذار للفريق قبل المواجهة الهامة امام ام صلال في الدور الثاني من الكأس حيث استفاد الفريق من ذلك وقدم مباراة كبيرة وتغلب على حامل اللقب بهدفين دون رد.

الشحانية حاول مفاجأة الشمال

استطاع الشمال ان يخمد مفاجأة الشحانية وحول تأخره بهدف الى فوز بالثلاثة في ختام مباريات الدور الاول من بطولة كأس سمو الأمير للكرة وتأهل الشمال الى الدور الثاني لكنه ودع على يد الخور فيما الشحانية ودع البطولة والموسم بعد ان قدم مباراة كبيرة حيث كان قاب قوسين أو أدنى من تفجير اولى المفاجآت في الدور الاول. ورغم ان المباراة جاءت متوسطة المستوى من الفريقين الا ان الشحانية وضع الشمال في ورطة حتى قبل نهاية اللقاء بـ 12 دقيقة عندما تمكن محمود طلحة من تسجيل هدف التعادل والعودة بفريقه الى المباراة ثم منح علاء بابكر الفوز لفريقه في الدقائق الاخيرة وعاد طلحة وواصل تألقه وسجل هدفا ثالثا لكن الشمال لم يقدم المستوى المنتظر منه في المباراة ولم يعد ترتيب اوراقه ليسقط على يد الخور بهدف في الدور الثاني.



تحديد موعد مغادرة منتخب العراق إلى الدوحة

سمى الاتحاد العراقي بكرة القدم وفد المنتخب الوطني لمعسكر الدوحة استعدادا لبطولة كأس القارات التي ستقام في جنوب إفريقيا، فيما تم تأجيل موعد سفر المنتخب للدوحة الى اليوم الاثنين.

وسيكون الوفد برئاسة هادي جواد أمين السر المساعد ويضم في عضويته راضي شنيشل مدرب المنتخب العراقي وقاسم محمد طبيبا وجبار عبد الحسين وصالح طراد معالجين وحقي ابراهيم وصبيح محيسن اداريين وحميد محسن مسؤول تغذية فضلا عن 16 لاعبا هم نور صبري ومحمد كاصد وعدي طالب وباسم عباس وفريد مجيد وهلكورد ملا محمد ودارا محمد واحمد اياد ومؤيد خالد وصفوان عبد الغني ومهند ناصر ولؤي صلاح وحسين عبد الواحد وسامال سعيد واوس ابراهيم وعصام ياسين.

واشار جواد الى انه تم تأجيل موعد سفر المنتخب الى معسكر الدوحة الى الاسبوع المقبل، مبينا أن المنتخب العراقي سيتوجه صباح يوم الاثنين المقبل إلى مطار الملكة عالية في العاصمة الأردنية عمان وسيبقى الفريق لنحو ثلاث ساعات في المطار ومن ثم يستقل الطائرة المتوجهة إلى العاصمة القطرية الدوحة.

ممثل أم هداف؟

يحن للطلبة ولا يقلقه المنتخب الجديد

مهدي كريم: نصف أهداف الخور من صناعتي

من ابولون القبرصي إلى أهلي طرابلس الليبي ثم الخور القطري تلك هي المحطات الاحترافية الثلاث التي توقف عندها الظهير الأيمن في المنتخب العراقي مهدي كريم ورافقه فيها النجاح بأمل أن يواصل الرحلة لموسم آخر سواء بقي في دوري المحترفين القطري أو وجد ضالته في ناد آخر، ومهدي الذي لم يكتف بصناعة الأهداف لزملاءه بل يصر على تسجيلها بطرق جميلة قدم موسما جيدا مع الفرسان بيد أن موقفه من البقاء مع الفريق من عدمه لم يتضح بعد لاسيما بعد خطوة تقليص عدد المحترفين لكل ناد في الموسم المقبل إلى أربعة عوضا عن ستة، ومن هذا المحور كان مدخل الحوار المتشعب مع مهدي كريم وهذا نص ما دار:



هل أنت باق مع الخور أم سترحل مع نهاية الموسم؟

– في الحقيقة لا أستطيع أن اتكهن بمستقبلي مع الفرسان في ظل حالة التكتم التي تسود أروقة النادي في الوقت الحالي وعموما انا اتوقع البقاء في الملاعب القطرية سواء مع الخور أو أحد فرق المقدمة الأربعة وبخلاف ذلك سأضطر إلى تغيير وجهتي لأبدء رحلة احترافية جديدة.

هل يخطر ببالك العودة إلى نادي أهلي طرابلس؟

– مثل هذا الأمر وارد جدا لاسيما وان اتصالاتي مع إدارة النادي لم تتقطع في اعقاب الموسم الرائع الذي قدمته مع الفريق برفقة الزميلين علي حسين ارحيمة وسامر سعيد قبل انتقالي مع ارحيمة لدوري النجوم القطري وقد تركنا خلاله بصمات مؤثرة في أداء الفريق واستاثرنا باعجاب جماهيره العريضة.

ابولون والأهلي

كيف تقوم تجاربك الاحترافية السابقة في قبرص وليبيا وقطر؟

– الرحلة مع ابولون القبرصي كان لها مذاق الشهد فقد كان الفريق يلعب مبارياته بنكهة عراقية لوجود اللاعبين جاسم سوادي وحيدر عبيد ومحمد ناصر ومن ثم هوار الملا محمد وتحت إشراف مدرب منتخبنا الوطني الأسبق الالماني ستانج ودعم رئيس النادي الفريدي وهو شخص من أصول عراقية ومن خلال هذه التوليفة تمكنا من تسيد الساحة الكروية القبرصية تلك الفترة بيد أن الحال قد اختلف في ظل الإدارة الجديدة للنادي والاستغناء عن خدمات ستانج حيث تعرض اللاعبون العراقيون لضغوطات كبيرة اجبرتنا على مغادرة النادي بعد موسمين ناجحين.

وماذا عن الموسم في أهلي طرابلس؟

– كان موسما ناجحا بكل المقاييس قدمت خلاله أداءً لافتا نال اعجاب المراقبين والمتابعين توجته بتسجيل 11 هدفا وما اسعدني أيضا مشاركتي مع الفريق في البطولات الإفريقية.

وماذا تقول عن موسمك الذي لم ينته بعد مع الخور؟

– أعتقد أنني أمضيت موسما ناجحا في صفوف الفرسان لعبت خلاله في أكثر من مركز وسرني الحصول على نتيجة 8 من 10 في تقويم المحترفين للموسم الحالي، وفي محصلة رقمية عملتها لنفسي أستطيع القول بان 17 هدفا سجلها الفريق كانت من صناعتي فضلا على تسجيل ثلاثة أهداف كما سعدت جدا للعلاقة الطيبة التي تربطني بإدارة النادي ومدرب الفريق وزملائي اللاعبين ومن جانبي أكن للجميع كل احترام وتقدير.

ترتيب جيد

هل أنت مقتنع بالمركز الذي حققه الفريق هذا الموسم؟

– أعتقد أن الفريق قدم موسما جيدا وكان قريبا من الدخول في المربع الذهبي بعد صراع شرس مع نادي قطر انتهى على بعد ثلاث نقاط فقط وعموما فالمركز الخامس ليس سيئا بالنسبة للخور وأمامنا الان فرصة التعويض في أغلى البطولات إن شاء الله.

لو افترضنا عدم توفر الفرصة التدريبية المناسبة فاين سيكون الاتجاه؟

– العودة فورا إلى صفوف نادي الطلبة معقلي الذي قدمني للمنتخبات الوطنية وفتح أمامي أبواب الشهرة وكم حزنت لنتائجه الأخيرة بعد أن كان في قمة العطاء قبل خسارتيه الأخيرتين أمام الزوراء والميناء.

ماذا تمثل لك مباراة العراق وباكستان في التصفيات المونديالية؟

– هي بالتأكيد مباراة العمر في المشوار الدولي لاسيما وقد تمكنت فيها من إحراز أربعة أهداف دفعة واحدة من أصل سبعة وعلى طريقة المدافعين رغم انني لاعب خط وسط ولا اخفيك سرا أن الفضل في ذلك يعود إلى رؤية المدرب النرويجي اولسون وتوظيفه لقدراتي في تلك المباراة بشكل سليم.

المنتخب الجديد

هل تعتقد أن دعوتك للالتحاق بالمنتخب الجديد مضمونة؟

– كل لاعب ماجسه تمثيل منتخب بلاده لكن ذلك يبقى مرهونا بافكار الجهاز الفني وقناعاته وبالتالي تحديد من هو مؤهل تماما لارتداء القميص الدولي ومن جانبي أجد نفسي جاهز لتمثيل المنتخب على مايرام ويبقى أمر الدعوة خاضع لرؤية السيدين بورا وشنيشل.

قل لي بصراحة هل اقلقك تشكيل المنتخب الجديد بالطريقة التي رأيناها؟

– ولماذا أقلق مادامت المنافسة مشروعة بيننا كلاعبين ليأخذ كل ذي حق حقه بارتداء القميص الدولي وبالتالي فالمنتخب هو الرابح بوجود عناصر مؤهلة للدفاع عن ألوانه بعد أن كان من الصعوبة إيجاد اللاعب البديل الجاهز.

وكيف تنظر إلى المشاركة ببطولة القارات؟

– أعتقد أن مهمة المنتخب في هذا الحدث الكروي العالمي ستكون صعبة بوجود منتخبات عالمية متطورة استعدت جيدا لهذا الملتقى وأعتقد أن وجود المحترفين الجاهزين فنيا وبدنيا تبدو ضرورة لايمكن تجاهلها فالخبرة لها اهميتها في هكذا بطولات وستعزز روح الحماسة والاندفاع لدى العناصرالدولية الشابة التي التحقت بالتشكيلة الدولية مؤخرا.

من هو المدرب الذي انصفك؟

– جميع المدربين الذين تتلمذت على أيديهم سواء في الأندية المحلية أو ساحات الاحتراف الخارجي أو خلال التحاقي بالمنتخبين الأولمبي والوطني.

والمدرب الذي ظلمك؟

– لا اتذكر أن أحدا من المدربين قد ظلمني وأقول ذلك من دون مبالغة أو مغالاة لانني بالأساس لم اخلق مشكلة لأي مدرب أو فريق طيلة رحلتي مع الكرة وهذا ما افتخر به.



بغداد: صلاح الفتلاوي

الهلال بالتعادل يتعثر والتلال بالثلاثة يخسر

تضاؤل الآمال اليمنية في بلوغ الدور الثاني لكأس الاتحاد الآسيوي

تضاءلت حظوظ الكرة اليمنية في بلوغ احد ممثليها الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عقب تعثر التلال والهلال في مباراتيهما الثلاثاء الماضي برسم الجولة الخامسة وقبل الأخيرة من الدور التمهيدي لحساب المجموعتين الأولى والثانية على التوالي حيث سقط التلال خارج ارضه أمام مضيفه البسيتين البحريني بثلاثة أهداف دون رد لتتأكد مسألة مغادرته البطولة بشكل رسمي بعد أن توقف رصيده عند 3 نقاط يحتل بها المركز الرابع والأخير وراء البسيتين الصاعد رسميا عن المجموعة «11 نقطة» ونيفتشي الأوزبكي «8 نقاط» ثم العهد اللبناني «6 نقاط»، كذلك فشل الهلال في التشبث بفرصته حين انقاد إلى التعادل بهدف لمثله مع ضيفه الزوراء العراقي لينتزع هذا الأخير نقطة ثمينة اقترب بها من حلمه بالتأهل إلى الدور الثاني إلى جانب الصفاء اللبناني الفائز بدوره على السويق العماني بهدف دون رد.

التلال ليس بالامكان احسن مما كان

كعادته في أكثر من مباراة خلال هذه البطولة قدم التلال شوطا دفاعيا جيدا أمام البسيتين في البحرين تمكن من خلاله من الخروج بنتيجة التعادل السلبي مع صاحب الأرض والفريق الطامح في التأهل بشكل رسمي حيث اعتمد مدرب التلال سامي النعاش على خطة دفاعية محكمة أراد لها أن تؤمن له نظافة الشباك أولا ومن ثم الضغط من خلالها. الخطة . وعبر نتيجة البياض التي استمرت طيلة الشوط الأول على أعصاب لاعبي الفريق البحريني وربما اقتناص فرصة تأتي لفريقه بالخبر السعيد، ورغم صعوبة المهمة بالنظر إلى الفوارق الفنية والنفسية بين الضيوف والمضيفين إلا أن التلال ومدربه قد نجحا في انجاز نصف المهمة في شوط أول لم يهاجموا فيه واكتفوا بالدفاع وبتسديدة واحدة من قدم خالد بلعيد تكفلت بإبعادها العارضة البحرينية، وعلى العكس مما توقع التلال ومدربه النعاش فان نتيجة التعادل السلبي التي خيمت على الشوط الأول لم تنل من عزيمة البسيتين الذي دخل الشوط الثاني بوجه هجومي آخر مع عامل مساعدة إضافي تمثل في ميل بعض لاعبي التلال إلى إخلاء أماكنهم في بعض اللحظات والاندفاع باتجاه المرمى البحريني لعل وعسى، وبدلا من أن ينال التلال ما فكر فيه بعض لاعبيه على أرض الملعب إذ بأصحاب الأرض يجدون ضالتهم لينقضوا على مرمى منافسيهم لثلاث مرات متتالية في الدقائق «65» و«66» بواسطة روبرت اكواري و«72» بقدم عبدالوهاب علي لتنتهي المباراة عند هذا الحد تقريبا سيما وان الفريق الضيف لم يكن يمتلك الجرأة ليهاجم كما أن حالته البدنية لم تكن لتساعده إذا ما فكر في المجازفة.

سيناريو دقائق السقوط

وإذا كان الفوز البحريني قد بدا متوقعا عطفا على حال الفريقين الذي لم يتبدل منذ أن فاز البسيتين ذهابا في عدن بثلاثة أهداف لهدف إلا أن ما ترك الدهشة لدى اليمنيين وأنصار التلال تحديدا هو سيناريو السقوط الذي تكرر مع الفريق بالصورة ذاتها في هذه البطولة حيث أن عميد أندية اليمن غالبا ما كان يتلقى الضربة القاضية في بضع دقائق على نحو ما صار في بيروت أمام العهد حين سقط بثلاثية في الدقائق الـ «11» ثم ها هو يسقط بثلاثية مماثلة في «7» دقائق فقط!

الهلال بين بصيص الامل واستحالة الفعل

وفي صنعاء لم يشفع التعادل الذي جناه الهلال من منازلته مع الزوراء العراقي لم يشفع للمثل اليمني الثاني في البطولة بالذهاب بعيدا في طموحاته وهو الذي كان يحلم بالصعود إلى الدور الثاني بل وعلى العكس من ذلك فقد مثلت نقطة التعادل ضمانة الوصول بالنسبة للزوراء الذي أصبح قاب قوسين أو أدني من بلوغ الدور الثاني مرافقا للصفاء صاحب الصدارة في المجموعة.

الهلاليون الذين أرادو التأهل بحسب مدربهم جياب باشافعي لعبوا مباراة جيدة أمام الزوراء القوي والمتمرس على اللعب بعيدا عن أرضه واستطاعوا التقدم بهدف الدولي ياسر باصهي في الدقيقة 75 بيد أن خبرة الضيوف والإستراتيجية الجيدة لمدربهم يحيى علوان أجبرت الفريق اليمني على التعادل وتقاسم النقاط بعد هدف الدقيقة 87 الذي أحرزه للفريق الضيف لاعبه عدنان عطية باستغلاله لخطأ في التمركز الدفاعي أمام مرمى سالم عوض، وبالعودة إلى إستراتيجية علوان في التعامل مع الهلال وأكسجين العاصمة صنعاء الذي عادة ما يشكل قلقا للفرق الزائرة يمكن القول إن مدرب الفريق العراقي لعب بحذر تام طيلة الشوط الأول ولم يسمح للاعبيه بالمجازفة حفاظا على المخزون البدني قبل أن يمتد الفريق للهجوم في الشوط الثاني رغبة في تعويض الهدف وأيضا لاستثمار الجهد المخزون، وان كان الضيوف قد نجحوا في تطبيق إستراتيجيتهم تلك وعادوا بالنقطة الأثمن في مشوارهم حتى الآن فذلك لان الهلاليين قد مهدوا أمامهم الطريق وخاصة من خلال العجز عن استثمار محدودية الحركة للضيوف في الشوط الأول من المباراة ومن ثم التراجع غير المبرر بعد تسجيل هدف التقدم وأيضا بفعل حالة السهو التي سمحت للعراقيين التدارك في الوقت القاتل.

اخر مباريات الدور الأول في البطولة يلعبها التلال والهلال يوم 19 مايو حيث يستقبل التلال نيفتشي ويسافر الهلال إلى سطنة عمان لملاقاة السويق. ورغم أن ثمة بصيصا من أمل مازال يراود الهلاليين إلا أن الأمر يبدو اقرب إلى الاستحالة وهو ما يعني أن الخروج بات هو القدر الذي كتب للفريقين اليمنيين في خاتمة مشوارهما الصعب في هذه البطولة.

ربان ومهندس «شمسان» في حوار الصراحة مع « استاد الدوحة »:

هذه أسباب عدم عودتنا لموقعنا بين الكبار



لاعب موهوب بحق يعتبر من افضل لاعبي وسط الميدان، انه رمسيس نجيب ربان مهندس خط وسط نادي شمسان أو الجبل البرتقالي كما يحب ان يطلق عليه انصاره هذا النادي العريق الذي مازال يكابد من اجل العودة الى موقعه الطبيعي بين كبار اندية الاضواء في اليمن، والأمر نعني وجود شمسان في دوري المظاليم جنى على لاعب موهوب مثل رمسيس في ظل النظرة القاصرة للمعنيين بامر اختيار لاعبي المنتخب الوطني اليمني إذ عادة يتم تجاهله وامثاله من الموهوبين لدى اي تشكيل لمنتخب اليمن، مهندس شمسان وهو لقبه الشهير وهو لقب كروي يرتبط بموهبته الكروية مثلما يرتبط بدرجته العلمية إذ هو اساسا مهندس اتصالات، الموهوب رمسيس تحدث الى استاد الدوحة عن مواضيع عديدة تتعلق بناديه والكرة اليمنية في تفاصيل الحوار التالي ونكتفي باجابات رمسيس..

صعوبات تعترض عودة شمسان للاضواء

هناك صعوبات وعوائق تعترض عودة نادي شمسان العريق لموقعه الطبيعي بين الكبار ابرزها الامكانيات، فامكانيات النادي ضعيفه جداً إلى درجة ان ادارة النادي تتسول المال من رجال الاعمال من اجل تغطية نشاط النادي وخاصة نشاط فريق كرة القدم اما عن دعم وزارة الشباب للاندية فلا يكفي لتسيير لعبة واحدة فما بلك بكل الالعاب التي تمارسها الاندية الكبيرة، وللاسف في ظل هذه الاوضاع الصعبة فان ابناء النادي تخلوا عنه والجميع يقول اين شمسان بطولات زمان من شمسان الان.

الاعداد الضعيف معضلة الفريق

اعداد الفريق للدوري كان ضعيفا في ظل منافسة قوية من اندية عريقة ترغب في العودة الى مكانها الطبيعي اسوة بشمسان واعدادنا كان قصيرا جداً ولم يكن بقدر الطموح في العودة الى دوري الأضواء واسال فقط المعنيين بالأمر والذين يسألون لماذا شمسان لم يستطع العودة الى دوري الاضواء منذ هبوطه الى دوري المظاليم هل هناك في اي دوري في العالم ان فريقا يريد المنافسة وهو لم يدخل فترة اعداد لا تتعدى اسابيع؟.. وهذا هو ديدن شمسان في كل موسم وعلى الجميع ان يعلموا ان اللاعبين يلعبون منذ تسعة اشهر بدون ان يعطوا حقوقهم المادية فكيف لهم ان يعطوا في ظل هذه الاوضاع الصعبة.

تقلبات الاجهزة الفنية

عدم الاستقرار الفني اثر على الفريق فخلال شهرين درب الفريق ثلاثة مدربين وكل مدرب بالطبع له طريقته وكل مدرب يلعب بتشكيلة اخرى والضحية استقرار الفريق والناتج نتائج غير مرضية.

وتابع: اقولها بكل صراحة كل من يلعب في دوري المظاليم ليس له الحق في الانضمام الى المنتخبات الوطنية حتى وان كان مستواه افضل من لاعبي اندية الدرجة الأولى الذين يتم اختيار اغلبهم فقط بسبب نفوذ انديتهم والسؤال لخبراء اتحاد الكرة والاجهزة الفنية للمنتخبات لماذا تتجاهلون لاعبي اندية الدرجة الثانية من الاختيار للمنتخبات الوطنية وبملء الفم نقولها اننا في نادي شمسان لا حول لنا ولا قوة الا بالله من جزر الكناري وليس من اليمن فللأسف مضى وقت طويل على اختيار لاعب من شمسان للمنتخب الوطني واعتقد انه المهاجم الهداف جميل المقطري في بداية التسعينيات.

امنيتي الاحتراف في قطر

امنيتي هي ان اجد فرصة الاحتراف خارج اليمن واشعر ان عندي ما اقدمه واتمنى الاحتراف خصوصا في الدوري القطري الذي اعتبره بدون مجامله الافضل ويكفي تلك الملاعب والمنشآت الرائعة التي تساعد على الابداع والفرق كبير بين دوري المحترفين اليمني كما اسماه البعض هذا الموسم وبين الدوري القطري «مثلا» فنحن مازلنا نلعب على ملاعب ترابية وعلينا التفكير بجدية في البنية التحتية اذا ما اردنا تطوير كرتنا اليمنية.

صنعاء - استاد الدوحة



يفتقد لخدمات عزيز ورادوي والقحطاني في مباراة الحسم أمام الشباب

«قم» الإيرانية تنعش الهلال وتجدد أمله في بلوغ نهائي كأس خادم الحرمين

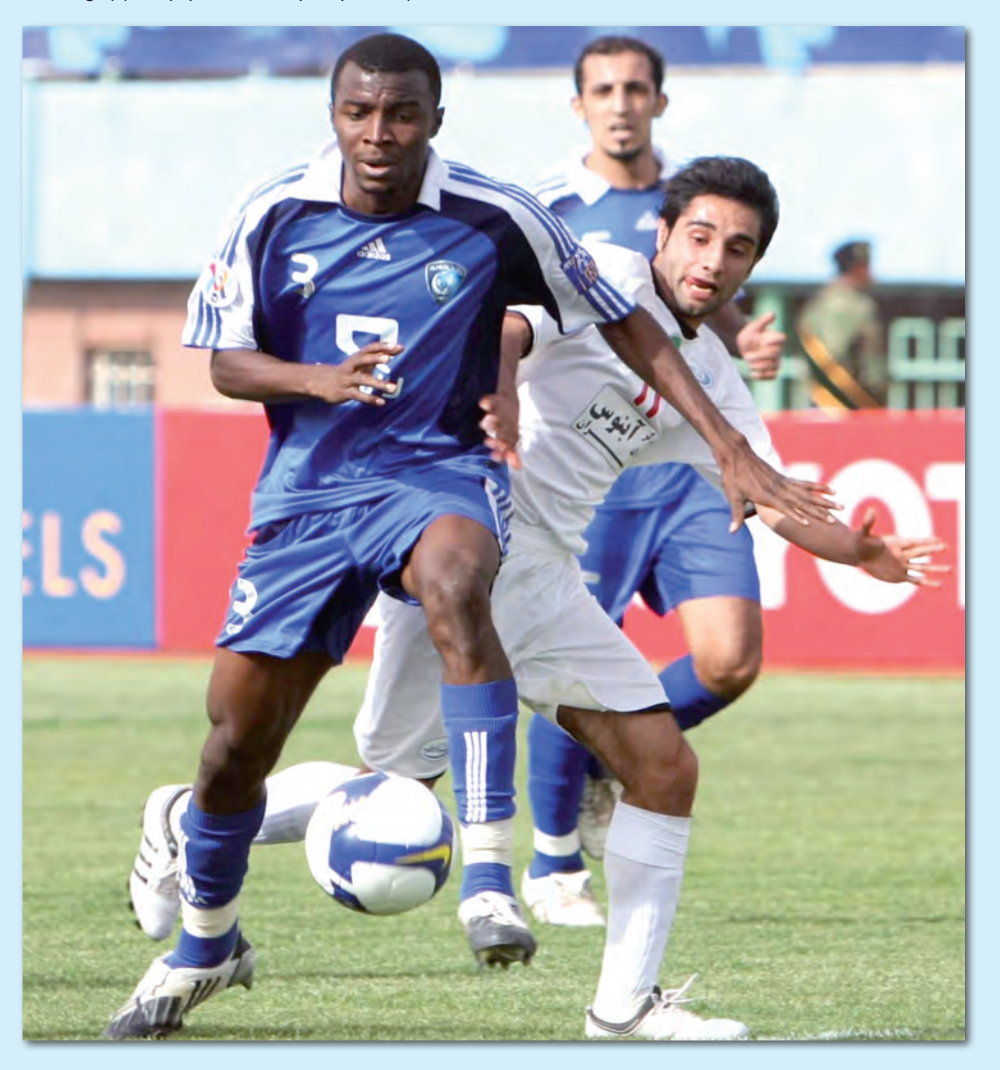
يبدو ان النتيجة الايجابية التي احرزها الهلال في دوري ابطال اسيا للمحترفين في الجولة الخامسة وفوزه على فريق صبا باتري بمدينة قم الايرانية بهدف طارق التايب وتأهله لدور الـ 16 من المسابقة قد جدد امل الهلاليين في الوصول لنهائي كأس خادم الحرمين رغم هزيمتهم في مباراة الذهاب بثلاثة اهداف نظيفة.

ويؤدي الهلال اليوم مباراة الاياب امام الشباب على ملعب الملك فهد الدولي، بأمل تعويض خسارة الثلاثة اهداف والعبور الى النهائي لملاقاة الفائز من فريقي الاتحاد والحزم التي ستجرى اليوم ايضا. فمنذ عودة الفريق من مدينة قم الايرانية واعلان تأهله لدور الـ 16 في مسابقة كأس اسيا للمحترفين تغيرت لهجة الهلاليين حول مباراة الاياب مع الشباب 180 درجة، واتسمت تصريحات مسؤوليه وجهازه الفني ولاعبيه بالتفاؤل والتحدي خلافا لتصريحاتهم التي اعقبت مباراة الذهاب والتي غلب عليها طابع الاستسلام.

ويعود الفضل لانتفاضة الهلال في قم الايرانية وعودته لمستواه الطبيعي وفوزه على مضيفه صبا باتري بهدف نظيف الى المدرب الوطني عبداللطيف الحسيني الذي اسندت اليه مهمة تدريب الفريق خلفا للبلجيكي المقال لينكز والذي تم اعفاؤه عقب خسارة الشباب الثلاثية، حيث نجح الحسيني في وضع الخطة المناسبة ولعب بالتكتيك الذي منحه الفوز ونقاط المباراة الثلاثة عبر التشكيلة المثالية التي خاض بها المباراة.

وربما يعاني الفريق الهلالي اليوم بسبب غياب عدد من لاعبيه الاساسيين بسبب الاصابات والايقاف، ويأتي ابرزهم خالد عزيز ورادوي وياسر القحطاني، حيث اكدت الفحوصات الطبية اصابة لاعب الوسط خالد عزيز بتمزق بسيط في عضلة الفخذ الخلفية تتطلب خضوعه إلى جرعات علاجية لمدة اسبوع في عيادة النادي الطبية، وهناك الروماني رادوي الذي اجرى عملية جراحية بالأنف في مستشفى المملكة امس الاول ولن يتمكن من المشاركة الا في مباراة باختاكور الاوزبكي في الجولة السادسة والاخيرة من دوري ابطال اسيا للمحترفين يوم الاربعاء الموافق 20 مايو، كما سيغيب المهاجم ياسر القحطاني بسبب الايقاف.

وقرر الجهاز الفني للهلال اغلاق التدريبات منذ اربعة ايام امام الجماهير واجهزة الاعلام، وقال المدرب عبداللطيف الحسيني : ان قرار اغلاق التمارين لمدة 4 أيام جاء بقرار منه شخصياً وذلك لرغبته في أن يكون جميع اللاعبين على قدر عال من التركيز، كنا بحاجة إلى أن يكون اللاعب في قمة تركيزه الذي سينعكس إيجابياً على عطائه داخل الملعب وفضلت إغلاق التمارين وعدم ادخال اللاعبين في ضغوط الجماهير والإعلام، ونأمل أن نوفق في ذلك على الرغم من حاجتنا الماسة لوقفة صادقة من الجمهور الذي عودنا على المساندة الفاعلة.



الأمر بيد المدرب

من جانبه استبعد الأمير عبدالرحمن بن مساعد رئيس نادي الهلال، فكرة إعارة نجم الفريق الليبي طارق التائب إلى أحد أندية أمريكا الجنوبية، وقال: التايب موقوف بقرار من المحكمة الدولية لمدة أربعة أشهر على خلفية قضيته مع ناديه السابق غازينتاب التركي تبقى منها 75 يوما، سيستكملها في بداية الموسم المقبل، واضاف: ان امر بقائه بالهلال سيتوقف على رأي المدرب الجديد للفريق.

وتابع: التايب لاعب مميز، ويحب الهلال، وأمر التجديد معه سيكون أسهل من غيره بإذن الله، وهناك من أشار إلى إعارته إلى أحد أندية أمريكا الجنوبية التي مازالت منافساتها المحلية جارية، وهذا الأمر لا تقبله تلك الأندية أساسا، لذلك هذا الخيار مستبعد، وبالتالي فانه سيغيب عن دور الثمانية من منافسات دوري المحترفين الآسيوي في حال تأهلنا، وسيترك للمدرب الجديد أمر التجديد معه في فترة التسجيل الأولى أو الثانية.

خيارات تدريبية عديدة

وعن هوية المدرب الجديد، قال: ان إدارة ناديه بحثت عددا من الأسماء في آخر اجتماع لها منها البلجيكي إيريك جيريتس، مدرب مرسيليا الفرنسي، والذي اصبح قريبا من التوقيع معه، مؤكدا أنه سيعطي المدرب الجديد صلاحيات اختيار اللاعبين الأجانب أو الإبقاء على الحاليين والبحث عن بديل للتايب الذي سيغيب عن بداية الموسم لذلك ستبقى خانته خالية وسنبحث عن بديل له.

الى ذلك خاطبت ادارة نادي الهلال وكيل اعمال لاعبي السويدي كرستيان ويلهمسون والروماني ميريل رادوي لمعرفة ما يدور في بعض الاجهزة الاعلامية حول نيتهما الانتقال لاحد الاندية القطرية، خاصة أن الدولي السويدي مرتبط بعقد احترافي مع الأزرق لمدة موسمين، وكذلك الدولي الروماني الذي تعاقد مع الهلال لمدة ثلاثة مواسم.

وقال مصدر بادارة نادي الهلال: ان تلك الخطوة تأتي تحسبا للتخلي عن أحدهما أو كليهما مع نهاية منافسات الموسم الحالي على الرغم من المستويات الجيدة التي قدمها النجمان الأوروبيان مع الفريق الكروي. ووصلت انباء لادارة النادي تشير الى أن مدرب الهلال السابق الروماني كوزمين المدرب الحالي لفريق السد القطري قد ألمح الى رغبته في التعاقد مع مواطنه رادوي الذي تعاقد معه الهلال بناء على طلبه وقاد المفاوضات معه ومع فريقه بوخارست الروماني.

قضية ياسر القحطاني والحكم الإيطالي تثير جدلاً

وصف إبراهيم الدهمش، مدير الاتحاد السعودي لكرة القدم، الاتهامات التي طالت بعض منسوبي العلاقات العامة في الاتحاد، بأن أحدهم أبلغ الحكم الإيطالي لوكا بانتي، حكم مواجهة الشباب والهلال في ذهاب نصف نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال الأسبوع الماضي، بأن ياسر القحطاني مهاجم الهلال ممثل بارع ويجيد السقوط في منطقة الجزاء بالباطل.

وقال الدهمش: من استقبل طاقم الحكام الإيطاليين هو الأخ عبدالعزيز الحسن، وهو من خيرة موظفي الأمانة العامة خلقا وتعاملا ومشهود له بذلك من الجميع، ولكم أن تسألوه، وهو من استقبل الحكم من المطار إلى مقر السكن، ومن السكن لإستاد الملك فهد الدولي ثم ودعه في المطار، وهذه ليست المرة الأولى التي يستقبل فيها حكاما بل هو من يستقبلهم منذ أربعة مواسم.

وقال الدهمش: هل يعقل أن يقول موظف هذا الحديث لحكم عادي، فما بلك بحكم قادم من أوروبا، هذا غير صحيح ولا نرضاه إطلاقا، ولن يتجرأ أحد على قول ذلك عن ياسر أو غيره.

وتساءل الدهمش عن سبب توجيه هذا الاتهام، مبينا لماذا هذه المباراة بالذات؟ وهل هي أهم مباراة في المسابقات السعودية؟ وهل هي المرة الأولى التي نستقبل فيها حكاما من الخارج؟.

وكان الأمير عبدالرحمن بن مساعد رئيس نادي الهلال، قد أبدى اندهاشه الشديد من الكلام الذي سمعه من القحطاني حول حديث حكم المباراة الذي اتهمه بالتمثيل للحصول على ركلة جزاء، قائلا: حينما تعرض ياسر القحطاني إلى عرقلة في منطقة الجزاء الشبابية وطلب من الحكم الإيطالي لوكا احتساب ركلة جزاء، قال الحكم له: لقد أخبروني عنك، إنك دائما تمثل في منطقة الجزاء، وإذا كان كلام الحكم حقيقيا، وأن هناك من تحدث معه عن ياسر بهذه الطريقة، وأضع ألف خط تحت كلمة «إذا» فهذه كارثة.

في أول قرار له بعد تنصيبه رئيسا للنصر

فيصل بن تركي يجدد وفاءه لـ «ماجد»



اصبح نجم النصر السابق ومهاجمه الخطير في حقبة الثمانينات والتسعينات الميلادية ماجد عبدالله مستشارا لرئيس نادي النصر الجديد الأمير فيصل بن تركي، الذي اصدر قرارا بهذا الخصوص بعد ان ظل اللاعب الدولي بعيدا عن ناديه منذ اعتزاله اللعب في نهاية عام 1997 م.

ويتوقع ان يباشر ماجد مهامه كمستشار فورا خاصة وانه من المقربين جدا للرئيس النصراوي الجديد فيصل بن تركي الذي تكفل بمهرجان اعتزاله بعد اكثر من عشر سنوات بمشاركة فريق ريال مدريد الاسباني.

وكانت هناك انباء تشير الى تولي ماجد عبدالله مهمة الاشراف العام على فريق الكرة في النصر، الا ان اعتذار ماجد عن المهمة بسبب ارتباطه كمحلل فضائي مع قنوات «الايه آر تي» حال دون تنفيذ رغبة الادارة، لكن الامير فيصل بن تركي وتقديرا منه للكابتن ماجد فقد رأى ان يعينه كمستشار فني له.

من جهة اخرى كشفت بعض المصادر المقربة من مهاجم الفريق سعد الحارثي، أنه بصد العودة لقبول عرض شركة موبايلي والتي وقعت معه عقدا في وقت سابق لمدة ثلاث سنوات مقابل «3» ملايين يحصل من خلالها اللاعب على مليون ريال، في بداية كل موسم مقابل الظهور في بعض اعلاناتها، وذلك بعد ان لم تنفذ شركة الاتصالات ونادي النصر وعودهما للاعب بعد ان تم الغاء العقد الموسم الماضي..

وتأتي التطورات الحالية بعد إلغاء اللاعب سعد الحارثي عقده مع موبايلى، بسبب توقيع الاتصالات السعودية «stc» لرعاية نادي النصر والتزام الأخيرة بدفع التعويضات التي يستحقها اللاعب جراء إلغاء العقد.

حيث ان هناك فقرة في عقد الاتصالات مع نادي النصر تنص على انه إذا جاء عرض دعائي إلى أحد اللاعبين من إحدى الشركات الكبرى فإنه يتم إبلاغ الشركة الراعية لنادي النصر «الاتصالات» وتعويض اللاعب بنفس المميزات التي حصل عليها من الشركة الأخرى، أو يحق للاعب التوقيع مع الشركة المقدمة للعرض.

ويتوقع ان يفجر اللاعب سعد الحارثي ازمة جديدة بين نادي النصر وشركة الاتصالات السعودية اذا اقدم على توقيع العقد مع شركة موبايلي التي اعلنت استعدادها على التوقيع في حال موافقة اللاعب.

على صعيد آخر ينتظر أن يشارك نادي النصر في النسخة الخامسة والعشرين، من بطولة أندية الخليج بعد حلوله وصيفا لنادي الشباب بطل كأس الأمير فيصل بن فهد لكرة القدم، وحلول الأخير رابعا في سلم دوري المحترفين السعودي، مما يؤهله للعب بدوري المحترفين الآسيوي.

وسيتم اعلان ذلك رسميا من قبل الإتحاد السعودي لكرة القدم خلال الايام القليلة المقبلة.

وكان النصر قد شارك في النسخة الرابعة والعشرين من ذات البطولة وحل وصيفا للنادي الأهلي، الذي بدوره حل في المرتبة الثالثة من دوري المحترفين السعودي، مما يؤهله للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي. ويمنع النظام المتبع محليا، مشاركة فريق سعودي واحد، في أكثر من بطولة خارجية.

الى ذلك تواجه إدارة نادي النصر حاليا بعض العوائق التي تحول دون تعزيز صفوف الفريق الكروي بعدد من العناصر المحلية المميزة نظراً لرفض إدارات الأندية التنازل عن لاعبيها ورغم ذلك لم يفقد صناع القرار في النصر الأمل في الحصول على خدمات محمد السهلاوي مهاجم نادي القادسية، لضمه إلى صفوف

السهلاوي يثير أزمة بين النصر والقادسية

فريقهم الموسم المقبل رغم المعارضة الشديدة من إدارة ناديه بقيادة رئيسه عبدالله الهزاع، وينتظر أن يعاود النصر مفاوضاته مجدداً لطلب خدمات اللاعب بعد تقديم العديد من المغريات ومن بينها التنازل للقادسية عن عدد من اللاعبين، بجانب مبلغ مالي جيد، وفي حال لم تفلح المحاولات سيتم طلبه بنظام الإعارة.

يذكر أن السهلاوي كان قد اعلن صراحة رغبته في ارتداء شعار النصر وطالب ادارة نادي القادسية بتقديم نوع من التنازلات من اجل اتمام صفقة انتقاله للنصر.

قطر تستثني الجاسم من معسكر الأخضر الإعدادي

الأخضر يتحدى انفلونزا الخنازير ويغادر إلى الصين



انتظم لاعبو المنتخب السعودي الاول لكرة القدم منذ الجمعة في المعسكر الإعدادي المقام في جدة، والخاص بلاعبي الأندية التي أنهت استحقاقاتها المحلية والخارجية، ويستمر حتى يوم غد الثلاثاء، ويأتي هذا التجمع في إطار برنامج إعداد المنتخب لملاقاة نظيره الكوري الجنوبي في سيئول، والكوري الشمالي في الرياض، ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010م في جنوب أفريقيا.

والتحق بالمعسكر اللاعبون المرشحون من مدرب المنتخب خوسيه بسيرو وهم منصور النجعي . ياسر المسيليم . وليد عبدربه . فيصل معوضه . جفين البيشي . إبراهيم هزازي . محمد مسعد . عبدالرحيم الجيزاوي . حسن الراهب . صاحب العبدالله . عساف القرني . ماجد بلال . كامل الموسى . أحمد الموسى . مختار فلاته . عيسى المحياني . أحمد البحري . يوسف الموينع . إبراهيم الغالب . أحمد المبارك . عبده برناوي . ريان بلال . خالد شراحيلي إضافة للاعب الأهلي محمد عيد الذي تم استدعاؤه مؤخرا من قبل المدرب بسيرو للانضمام للمعسكر، فيما تم السماح للاعب النادي الأهلي تيسير الجاسم للمشاركة مع نادي قطر على سبيل الإعارة في مسابقة كأس أمير قطر، على أن يلتحق بعد نهاية مشاركته مع ناديه.

من جهته نفي مدير المنتخب السعودي الإداري فهد المصيبيح نيتهم الغاء معسكر الصين خلال الفترة من 31 مايو الى 8 يونيو بسبب مرض انفلونزا الخنازير وقال: ان ما ذكر بشأن إلغاء معسكر الصين غير صحيح ولا يخرج عن كونه اجتهادات في غير محلها تم تناقلها بطريقة فيها الكثير من المبالغات مشيرا بانهم في المنتخب لم يتلقوا من الاتحاد السعودي لكرة القدم ما يشير الى الغاء المعسكر سواء بتوصية من الاتحادين الآسيوي او الصيني.

وقال: سيلعب المنتخب السعودي مباراة ودية واحدة يوم 26 مايو أمام منتخب قطر باللاعبين المنضمين للمعسكر الحالي وبدون لاعبي الاتحاد والهلال والشباب والاتفاق وبعد ذلك سيبدأ التجمع في الرياض يوم 30 مايو إذ سيختار المدير الفني بسيرو اللاعبين الذين سيتواجدون في معسكر الصين بعد انضمام لاعبي الاتحاد والهلال والشباب والاتفاق معهم استعداداً لمواجهة منتخب كوريا الجنوبية ضمن مواجهات الجولة السابعة للتصفيات المؤهلة لكأس العالم بجنوب إفريقيا 2010.

الاتفاق يطالب بعدم تشتيت أذهان لاعبيه بانتقالات مزعومة

طلبت إدارة نادي الاتفاق من بعض المنتسبين للوسط الرياضي عدم تشتيت ذهن الاتفاقيين من جماهير وغيرهم في الفترة الراهنة خصوصاً وأن الفريق يواصل مشاركته في بطولة دوري أبطال آسيا للمحترفين وأعلنت الإدارة عن دخول الكثير من الإعلاميين في أمور لا تخدم مسيرة الفريق من خلال نشر أخبار غير مؤكدة حيال انتقال أبرز لاعبي الفريق أمثال لاعب الوسط عبدالرحمن القحطاني لنادي الهلال أو المدافع جمعان الجمعان لنادي النصر أو الظهير الأيمن راشد الرهيب للنادي الأهلي.

وأشارت الإدارة إلى أن رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري دفع من جيبه الخاص في الموسم الماضي مقابل تجديد عقود المهاجم صالح بشير والظهير الأيمن راشد الرهيب أكثر من ستة ملايين ريال لتجديد عقديهما في إشارة واضحة على أن نادي الاتفاق لن يفرط بأي لاعب من فئة النجوم مادامت هناك رغبة من اللاعب نفسه في البقاء وهذا الكلام ينطبق على عبدالرحمن القحطاني وجمعان الجمعان وراشد الرهيب الذين مازالت عقودهم سارية المفعول ولا يمكن للإدارة أن تفرط بهم في ظل تقديمهم العطاء الذي ساهم في الإرتقاء بأداء الفريق بوجه عام .

ونفت الإدارة تلقيها أي عرض رسمي أو شفهي من أي ناد سعودي في الأشهر الماضية لفتح باب المفاوضات معها لانتقال أي لاعب إتفاقي وقال مصدر مسئول: من الطبيعي ألا تتم مفاوضة نادينا من أي ناد سعودي في الفترة الراهنة كون فريقنا لايزال في معترك المشاركة الآسيوية وكذلك لإعلان رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري أن الاتفاق لن ينقل أي لاعب مهما كانت الأسباب أو الأرقام المالية لوجود إستراتيجية تعمل الإدارة على تطبيقها لدعم مسيرة الفريق بلاعبين من خارج النادي وليس بيع عقود نجوم في الفريق .

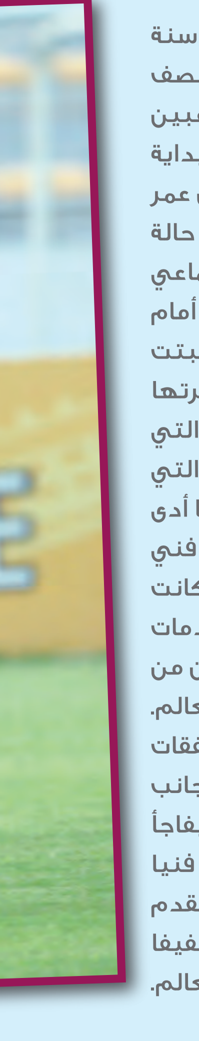


الرياض – استاد الدوحة

تقدم كشف حساب نهاية الموسم والخاسر يتم استبعاده

الأندية الإماراتية أنفقت مليارا و300 مليون درهم والمحصلة الفنية «صفر»

انفقت الأندية الدوري الإماراتي في أول سنة للمحترفين ما يقرب من المليار ونصف المليار على صفقات الأجانب او اللاعبين المواطنين وتغييرات المدربين منذ بداية الموسم وحتى الأسابيع الأخيرة من عمر الدوري وصحا الشارع الرياضي على حالة من الإحباط الكبير نتيجة الإخفاق الجماعي للأندية الإماراتية في دوري أبطال اسيا أمام الفرق القطرية والسعودية التي أثبتت نجاحا كبيرا وتأهلت على حساب نظيرتها الإماراتية ما فتح الباب أمام الأراء التي صبت جام غضبها على إدارات الأندية التي أنفقت ببذخ دون دراسة علمية ما أدى لإهدار المال العام دون تحقيق مستوى فني يرضي طموح الجماهير الإماراتية التي كانت تمنى النفس بنتائج إيجابية تزيل صدمات المنتخب الأول الذي خرج بخفي حنين من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم.
وظن الجميع أن الإغداق على الصفقات المحلية من اللاعبين المواطنين أو الأجانب هو الحل لتطوير المستوى الفني ليفاجأ الجميع ان الموسم الحالي هو الأضعف فنيا ويكفي أنه شهد التراجع الأكبر لكرة القدم الإماراتية التي وصلت في اخر تقييم للفيفا إلى المركز ١٢٢ على العالم.



العين صاحب أعلى إنفاق في القائمة يليه الجزيرة والأهلي والوحدة

وكشفت تقارير أولية عن حجم الإنفاق المالي للأندية المحترفة لهذا الموسم وصل إلى مليار و300 مليون درهم توزع على المجالس الرياضية الثلاثة أبوظبي ودبي والشارقة نسبة ليست بالقليلة تتعلق بالدعم المالي للأندية التابعة لها بخلاف ما يتم إنفاقه من قبل مجالس إدارات الأندية أنفسها والدعم الذي يدخل لهذا النادي أو ذاك عبر رئيسه أو من خلال الشركات الراعية.

ويخصص مجلس أبوظبي للأندية ما يقرب من 80 مليون درهم كإعانة وهو نفس ما يوفره مجلس دبي الرياضي فيما يتعبر مجلس الشارقة الرياضي الأقل في الدعم المادي حيث يخصص 25 مليون درهم لكل ناد تابع له.

واحتل العين قائمة الأندية الأغني والأعلى إنفاقا هذا الموسم حيث رصدت الإدارة العيناوية ما يقرب من 350 مليون درهم لصفقات الاجانب والمواطنين بخلاف مصاريف الرواتب وغيرها من المصروفات وجاء الجزيرة في المركز الثاني برصيد 290 مليون درهم وحل الأهلي ثالثا برصيد 200 مليون والوحدة 195 مليونا.

المردود ضعيف وغير مقبول

وتكمن المشكلة في أن المردود الفني الضعيف وغير المقبول الذي قدمته الأندية الـ12 في سنة أولى إحتراف، لا يتوازي أبدا مع ما تم إنفاقه الموسم الحالي سواء في الصفقات المحلية التي لم تثبت أنها تستحق ما دفع فيها لا سيما ان أقل صفقة منها بلغ سعارها ملايين الدراهم او حتى في صفقات الأجانب التي تبارت الأندية فيما بينها من أجلها على الرغم من إتفاق البعض على نجاح بعض الصفقات وعلى سبيل التحديد فالديفيا العين وسوبيس الجزيرة.

وبحسب المبالغ المنفقة نجد أن الأندية الإماراتية يتم تصنيفها إلى 3 أنواع غنية ومتوسطة ومحدودة الإنفاق، ويحتل قائمة الأندية الأكثر إنفاقا على اللعبة كل من العين والأهلي والجزيرة والوحدة فيما تصنف بقية الأندية بين متوسطة أو محدودة الإنفاق ويعتمد دخل جميع الأندية على الدعم الحكومي المالي المتمثل في المجالس الرياضية التي تدعم بصورة مباشرة بخلاف الدعم المتعلق بمجالس الإدارات ورؤساء الأندية. وهو ما طرح تساؤلات عديدة تتعلق بمستقبل الكرة الإماراتية في ظل المتغيرات الواقعة سواء على مستوى القارة او المنطقة ومن خلف ذلك كله المطالب التي تنادي بضرورة ترشيد الإنفاق على كرة القدم في ظل حالة الإحباط التي تسببها مشاركاتنا على مستوى المنتخب الوطني او الأندية التي خسرت جميعها عندما وقعت في منافسات أمام فرق سعودية او غيرها.

ترشيد الانفاق

ويعتبر مطلب ترشيد الإنفاق ضروريا في ظل التدقيق المالي السنوي حتى لا تجد أندية معينة نفسها مضطرة لإشهار إفلاسها ماديا لعدم قدرتها على التحديات التي تواجهها من أسعار لاعبين أو مغريات مادية مختلفة، وكشفت التقارير ان صفقات اللاعبين المحليين او الأجانب وحدها كلفت خزائن الأندية 500 مليون درهم فيما تم إنفاق بقية المبلغ خلال الموسم بداية من المعسكرات الخارجية مرورا بمراحل الإعداد، والرواتب وبقية الإنفاقات من تعاقدات مع مدربين وتغييرهم بخلاف حركة تغيير الأجانب نفسها التي شهدت منتصف الموسم رحيل بعضهم والتعاقد مع لاعبين جدد.

وستجد الأندية المحترفة نفسها مطالبة بتقديم كشف حساب لرابطة المحترفين بنهاية الموسم وتحديدا بنهاية مايو بعد مراجعة حساباتها بطرق قانونية وفق مدققين ماليين مثلما تفعل الشركات التجارية لاسيما أن الاتحاد الاسيوي يتوقع ان تكون الأندية قد تحولت على أرض الواقع إلى كيانات تجارية. وأرسلت رابطة المحترفين الإماراتية تعميما إلى الأندية المحترفة بضرورة إعداد كشف الميزانية متضمنا الدخل الذي تلقاه النادي على مدار الموسم وما تم إنفاقه وما إذا كانت هناك أرباح أم ان هناك خسائر، وتكمن المشكلة أن الاتحاد الاسيوي قد قرر إستبعاد النادي الذي يحقق خسائر من دوري المحترفين.

وبغض النظر عن صدق الكشوفات التي ستقدمها الأندية ومدى مطابقتها للواقع تبقى الحقيقة الواضحة التي تقول أن الأندية انفقت ما يقرب من المليار درهم دون مكاسب فنية تذكر وهو ما عكسته المشاركة القارية على مستوى الفرق أو المنتخب الأول.

وكشفت أراء مراقبين ومحللين عن ضرورة التعامل بإحترافية مع الإنفاق المادي على اللعبة حتى لا يتحول الأمر إلى إسراف وبذخ يضر اللعبة دون ان نجني من ورائه أي فائدة فنية تعود على الأندية نفسها أو المنتخبات ورأت الأراء أن الأندية العالمية عندما تنفق 20 مليون يورو في صفقة فإنها تدرس كيفية تعويض ما تم إنفاقه عبر النظر إلى التسويق ومصادر الدخل والعمل على تنويعها وزيادتها في الوقت الذي تغيب فيه هذه الفكر عن معظم الأندية، وطالبت الأراء من إدارات الأندية بشكل عام ضرورة الإعتماد على الفكر التسويقي ودراسته. وعلى الجانب الاخر لا يزال إتحاد الكرة يبحث عن تطوير اليات العمل بالأندية عبر تعزيز ثقافة التسويق وجني الأرباح بالنسبة للأندية بصورة اكبر خلال الفترة المقبلة.

ورأت أراء بالساحة الرياضية الإماراتية أن البزخ في الإنفاق سيؤثر بالسلب على مستوى كرة القدم لأنه يتم دون دراسة علمية واعية او يقوم على أساس توفير الإحتياجات وعلاج السلبيات بل قد تنفق أموال لخطف لاعبين من أندية منافسة وتكديسهم على دكة البدلاء ما يتطلب تدخلا فعالا خلال الفترات المقبلة.

وهذا ما نادى به احمد عيسى قائد منتخب الإمارت ونائب رئيس مجلس إدارة الأهلي الأسبق حيث أكد ان الكرة الإماراتية بشكل عام تحتاج لتعامل مختلف ولتخطيط علمي بعيد المدى على مستوى المنتخبات أو الأندية وأشار عيسى إلى وجود إسراف مادي وبذخ على اللعبة متمثل في حصر بعض الأندية حل مشكلاتها الفنية بالتعاقد مع صفقات باهظة من اللاعبين الأجانب وهو أسلوب لم يقدم أي تطور على المستوى الفني.

وقال عيسى: مردود الأندية في الدوري المحلي يكشف أن حجم الإنفاق هذا الموسم الذي لا يتوازي أبدا مع المستوى الفني ما يعني أن هناك حاجة لإعادة صياغة الكثير من المفاهيم لا سيما ان تشكيل كيانات تجارية وفق المعايير الاسيوية يتطلب تعاملا أكثر احترافية وبطريقة تضمن تحقيق دخل في مقابل الإنفاق.

ثقافة التسويق

ومن جانب اخر طالب طالب يوسف عبدالله الأمين العام لإتحاد الكرة أندية الدولة بضرورة الإهتمام بثقافة التسويق والإستثمار لا سيما ان المرحلة المقبلة تحتاج لتسخير كافة الجهود والطاقات من أجل إفادة اللعبة والمنتخب.

واعترف الأمين العام للإتحاد ان المبالغ التي انفقت الموسم الجاري على اللعبة لم تظهر أثارها الفنية بصورة ملموثة لأنها لم تنفق في الأصل وفق طرق وأساليب علمية مدروسة مثلما يحدث بالأندية العالمية التي تخطط قبل الإنفاق بأن تدرس العوائد التي ستفيد النادي مقابل ما ينفقه من صفقات ولاعبين ومدربين.

وقال يوسف عبد الله: المردود الفني للأندية لم يتواز مع ما تم إنفاقه على المستوى الاسيوي نتيجة ضعف خبرة فرقنا فيما يتعلق بتلك المشاركات مقابل خبرات واسعة ومتكررة لبقية الأندية خاصة السعودي منها.

حالة استياء عامة ضد إدارات الأندية نتيجة سوء استغلال الثروات وإهدار المال العام

دبي- استاد الدوحة

الكونغرس الآسيوي إيجابي إلى حدٍ كبير

أكد محمد خلفان الرميثي رئيس اتحاد الكرة الإماراتي أن اختيار اتحاده لمحمد بن همام لعضوية المكتب التنفيذي للفيفا لدول غرب آسيا كان موفقا وأن النتيجة التي آلت إليها الانتخابات كانت عادلة خصوصا وأن المرشح الآخر الشيخ سلمان آل خليفة نال أيضا عددا كبيرا من الأصوات.

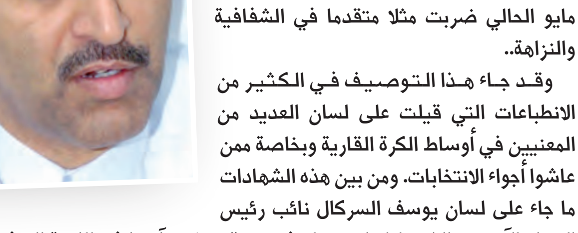
وأشار الرميثي إلى أن بن همام استفاد من تجاربه على المستويين القاري والدولي معربا عن أمله في أن تشهد الفترة المقبلة بداية مرحلة جديدة تعود بالفائدة على جميع الدول الآسيوية ودول غرب آسيا على وجه الخصوص مؤكدا أن اجتماعات الكونغرس الآسيوي جاءت إيجابية إلى حد كبير حيث شهدت إعادة الكويت والإبقاء على مقر الاتحاد في ماليزيا والإجماع على ميزانية الاتحاد الآسيوي معربا عن الأمل في أن يجد هذا الاتحاد الدعم الكافي من الفيفا لتطوير برامج كرة القدم الآسيوية.

انتخابات تنفيذية الفيفا

لا جديد.. بن همام في الفيفا



السركال: الانتخابات كانت نزيهة والمنافسة مثيرة





لم يكن أدنى شك من ان الانتخابات التي شهدتها العصمة الماليزية في الثامن من مايو الحالي ضربت مثلا متقدما في الشفافية والنزاهة..

وقد جاء هذا التوصيف في الكثير من الانطباعات التي قيلت على لسان العديد من المعنيين في أوساط الكرة القارية وبخاصة ممن عاشوا أجواء الانتخابات. ومن بين هذه الشهادات ما جاء على لسان يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي الذي بارك لبن همام فوزه بمقعد غرب آسيا في اللجنة التنفيذية للفيفا وأشاد بموقف اتحاد الإمارات الذي أعلن مساندته لبن همام خلال الانتخابات مؤكدا ان الانتخابات كانت نزيهة وكان هناك تنافس مثير بين المرشحين القطري بن همام والبحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة. وأكد السركال ان ارتباطهم بمحمد بن همام هو ارتباط اخوي مشيرا الى ان أعضاء الاتحاد الآسيوي في حاجة لجهود وخبرات بن همام والذي يمتلك خبرة كبيرة ولذلك نحن نجدد له مباركتنا ووعد رئيس لجنة الحكام الجميع بأن موسم 2009 سيكون موسما للتحكيم الآسيوي وسنشاهد حكاما على مستوى عال من التطور.

وفيما يتعلق بخسارة ممثل الاتحاد البحريني لمقعد اللجنة التنفيذية ذكر السركال الخاسر في انتخابات الأمس خصوصا وان الفائز عربي وأتمنى أن نكسب الشيخ سلمان في القريب العاجل ونراه ضمن المكتب التنفيذي.

من هو قائد تكتل «الأحزاب»؟

الذي تابع «سيناريو» المؤتمرات الصحفية التي سبقت كونغرس المقعد الآسيوي يجد ثمة لغزا محيرا الا انه سرعان ما يقودنا هذا اللغز الى معرفة الطرف الممسك بصولجان الحملة الانتخابية للشيخ سلمان..

فقد بدأ سيناريو المؤتمرات الصحفية بالشيخ سلمان بن ابراهيم، تبعه مؤتمر رئيس الأمين العام السابق للاتحاد الآسيوي بيتر فيلبان ثم تبعه مؤتمر أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي وأخيرا جاء الدور على تشانغ مونغ جوون نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سخر هذا المؤتمر لشن هجوم لاذع على بن همام وانتقاده بعبارات قاسية.

ومن خلال الطريقة التي جرت فيها هذه المؤتمرات الصحفية وطابع «التصعيد» الذي لجأ اليه تشانغ نستطيع القول ان خيوط اللعبة قد انكشفت وبان الطرف الأكثر تأثيرا في مسارها حيث ان هذا السيناريو وخلاف ما نراه في المحافل الدولية الكبيرة أعطانا التصور الأكيد على الخصم الكوري الجنوبي الثري أراد ان يلهب الصراع بطريقة غير مسبوقة وان يحاول «واهماً» جر المعركة الى تصعيد كلامي مستخدما أدوات الهجوم بطريقة غير مسبوقة بالافتراء مرة وبالتطاول مرة اخرى لكنه فشل في النهاية وقالت آسيا كلمتها في رجلها المناسب في مكانه المناسب.

شجاعة الاعتراف وثقافة تقبل الخسارة



لم يكن الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم بحاجة إلى أي قدر من الشجاعة للاعتراف بما حصل له في الانتخابات أمام بن همام.. فالرجل توجه بشجاعة متحليا بالروح الرياضية الطيبة مباركا لأبي جاسم الفوز بمقعد الفيفا ..

بيد أنه بات واضحا أن تلك الشجاعة كانت مصحوبة بمشاعر مختلطة، وكانت الثواني التي فصلت الإعلان عن فوز بن همام وتهنئة الشيخ سلمان بمثابة دهر ربما تسارعت فيه الأفكار في مخيلة الرجل الذي لم يكن يُمني نفسه بالفوز بمقعد المكتب التنفيذي للفيفا فقط، بل كان هناك من كرس في نفسه أنه لا شئ غير الفوز والإطاحة ببن همام.. ولهذا جاء اعترافه بوجود خمسة اتحادات وطنية أخلفت بالوعد منطويا على نوع من الاعتراف المرير الذي يخفي وراءه وعودا انتخابية رأت الحق بجانب بن همام واختارت ما تراه صائبا.

وستبقى الأسرة القارية تذكر للشيخ سلمان تصريحه عقب الانتخابات بانه فور اعلان النتيجة ذهبت لبن همام وباركت له الفوز وتمنيت له التوفيق وهذا واجب علينا وسنبقى اخوان ننتمي الى هذه القارة.

«لغم» نقل المقر فككه بن همام منذ فبراير

يبدو ان موضوع نقل مقر الاتحاد الآسيوي من العاصمة الماليزية أراد البعض ان يجعل منه فرصة لاضعاف موقف بن همام وفرصته في الحصول على مقعد تنفيذية الفيفا، غير انه فات هؤلاء بان «لغم» نقل المقر قد فككه بن همام منذ شهر فبراير الماضي وفضل ان يتم اعلانه عشية انعقاد الكونغرس بناء على رغبة رئيس الوزراء الماليزي نجيب عبد الرزاق الذي التقاه بن همام قبيل التصويت.

ولهذا، فان من يظن بان ما حصل من الغاء لفكرة نقل مقر الاتحاد الآسيوي للعبة من كوالالمبور قد تم بناء على خطأ تقديرات بن همام وحساباته وانما تأخر الاعلان عنه عقب لقاء بن همام بالمسؤول الماليزي الذي فضل ان يتم الاعلان عنه عشية الانتخابات. وما يؤكد هذا التوجه لدى رئيس الاتحاد الآسيوي، انه طلب من الأعضاء في بداية الاجتماع السنوي للاتحاد حذف هذه القضية من جدول الأعمال عقب لقائه برئيس وزراء ماليزيا الذي أظهر تعاطفا واهتماما كبيرين بإبقاء المقر في ماليزيا.

قبل انتخابات ٨ مايو بساعات.. صحيفة سيدني مورنينج هيرالد الاسترالية:

انتخابات تنفيذية الفيفا تجسيد لبيزنطية الكرة العربية



ترشح الشيخ سلمان ضد بن همام هو صراع بين الإرادة والغطرسة!!

بن همام قد يكون رجل أعمال ناجح، لكن الأهم أنه مواطن آسيوي فوق العادة!!

لهذه الأسباب المنطقية وقفت استراليا بجوار رئيس الاتحاد الآسيوي..

شنت صحيفة استرالية شهيرة هجوماً عنيفاً قبل ساعات من الانتخابات التي جرت على مقعد المكتب التنفيذي للفيفا عن غرب آسيا، وهي الانتخابات التي حسمها لصالحه محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على حساب منافسه على المقعد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.. وتوقع المحلل الشهير «مايكل كروكريل» في تقرير بصحيفة «سيدني مورنينج هيرالد» أن يسود الوضع الراهن لأنه الوضع الأقرب للمنطق مشيراً إلى أن انتفاء العقلانية في المنافسة المحتدمة على مقعد الفيفا بين رئيس الاتحاد الآسيوي ومنافسه رئيس الاتحاد البحريني.. وصف مايكل المشهد بأنه صراع بين الإرادة والغطرسة يحكمه المنطق المفقود لخصوم بن همام من أبناء جلدته!! وقال مايكل في تقريره إن قوة بن همام تكمن في كونه مواطن آسيوي فوق العادة بينما منافسه الشيخ سلمان مازال في محيطه الإقليمي الضيق.

توجه بن همام والصراع على السلطة

بن همام – يقول التقرير – رجل له رؤية نافذة لتوجيه أندية كرة القدم في المنطقة نحو الاحتراف، وهو ما يجبر الأندية على التحول إلى كيانات تجارية بدلاً من بقائها في أيدي الهواة من عديمي الخبرة، وهذا التوجه جعل من الصراع على السلطة في الكرة الآسيوية أمراً لا يمكن تجنبه!!..

وقال التقرير الذي نشرته الصحيفة قبل ساعات من الانتخابات: إنه وبالنسبة لاستراليا، فإن غياب بن همام قد يكون له عواقب على المدى القصير.. فهو في الأول والأخير الرجل الذي أزاح كل العقبات لتتحول أستراليا من اتحاد أوقيانيا قبل 3 أعوام إلى الاتحاد الآسيوي..

وأشار التقرير أن احتفاظ بن همام في مقعده بالفيفا أفضل لحظوظ آسيا في الحصول على استضافة مونديال 2018 و2022، ولكل هذه الأسباب مجتمعة فإن استراليا تفضل الإبقاء على الوضع الراهن واستمرار بن همام.

واعتبر التقرير أنه وبغض النظر عن النتيجة، فإن الانتخابات جسدت الانقسام الآسيوي على نحو لم يسبق له مثيل، والحقيقة أن هذا الانقسام بين المتنافسين الاثنين قد يفرز حقيقة جديدة للكرة الآسيوية..

التصويت حبكة درامية..

وقال التقرير إن آسيا التي تضم 46 عضواً بالاتحاد الآسيوي يختلفون في الثقافات والميول وحتى العقيدة، يظل السيطرة على الأمور من الصعوبة بمكان كهذا فيما انتهج الاتحاد الآسيوي لسنوات طويلة سياسة العقلانية في الطرح رغم أن القوى تميل من منطقة لمنطقة في أحيانا كثيرة..

واعتبر التقرير أن التصويت هو حبكة درامية محكمة فيما اللعبة الحقيقة والرئيسية كانت في حقيقة الأمر تكمن في الكره بين بن همام وتشونج مونج جوون الذي أرادها كرهاً بين الشرق والغرب.. هو انقسام سيظل موجوداً طالما ظل الاتحاد الآسيوي متواجداً بشكله الحالي.. وختم التقرير بالقول انه حان الوقت للفيفا للمساعدة في إعادة رسم الخارطة.. فالكرة الآسيوية أمام مفترق طرق.. ولابد أن يسود المنطق في نهاية المطاف.

عبدالعزيز أبوحمر

الشيخ جاسم بن خليفة: آسيا هي الرابح الأكبر

أكد الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني الرئيس الأسبق لنادي الغرافة أن نجاح سعادة محمد بن همام في الحصول على مقعد تنفيذية غرب آسيا في الفيفا لهو دليل على كفاءة وحنكة وخبرة بن همام التي اكتسبها من خلال مناصبه العديدة على المستوى المحلي والقاري.

وقال بان هذا النجاح سيصب في صالح آسيا الرابح الأكبر من بقاء سعادته مشيرًا الى انه رغم الصعوبات والمؤامرات التي كانت تحاك ضده الا أنه وبفضل الله ثم حب مرشحيه فاز وحسم المعركة ليبرهن على انه الرجل المناسب في المكان المناسب.

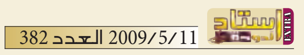
وبارك الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني هذا النجاح الذي اعتبره نجاحًا لكل القطريين وتوجه بالشكر الى كل من أسهم في فوز بن همام ووقف بجانبه وتمنى له مزيدًا من النجاحات الدولية مستقبلاً، معربًا عن أمله في ان يكون هذا النجاح دافعًا لكفاءات ادارية وطنية جديدة تظهر على المستوى القاري والدولي وتشرف قطر ونفخر بها كقطريين في المستقبل القريب ان شاء الله.

أخوان/ فليب / «بان»

تبارك الذي كشف ما في القلوب وبين ما فيها من الحقد على قطر وأبنائها.
ضحكتوا لنا وعلينا يا رافع العقال أبشرك أن مستر فليب «بان» على حقيقته
وكشف حقيقتكم! وإنني واثق ومتأكد بأنكم مكشوفون من زمن طويل وأنتم
بالنسبة لنا كتاب على سطوره خبرات من النفاق والغش وخيانة الأخ... إلخ.
إن من السخرية أن يسخر فليب من الصحراء وأبنائها أما يعلم مستر فليب
تواجد هذه الصحراء في جميع القارات ماعدا أوروبا.. ولماذا لم يتجرأ هو أو أحد
أعوانه على أبناء صحراء أمريكا مثلا أو استراليا.. نعم هو يرى أنهم المكتشفون
وهم أسياده وأسياد أعوانه.. يا مستر فليب أنت تعرف مجتمعك الذي عشت فيه.
سادتكم إقطاعيون وأنت تعمل تحت إمرتهم سواء في مزارع الأرز المملوء
بالجرذان التي تشربت من سلوكها وطباعها أم غيرها من الأعمال الدنيئة، وأنت
لا تستطيع أن تخفي هذه العيوب والنقاط السوداء في حياتك ولهذا أنت تعتقد
أن الصحراء تمثل نقطة سوداء في حياتنا، ولا تعلم أن الصحراء «العربية» مصدر
الإلهام والعزة لنا ويكفيها ويكفينا فخرا انها مهبط لجميع الديانات «السماوية».
وأخيرا.. الله يحفظ قطر أميرا وشعبا من كل سوء ومن فليب وبان وأعوانه.
نقطة بيضاء.. ان بعض الأسماء تجسد معانيها ومنها «محمد بن همام».

أحمد يوسف البدر





بركاتك يا بو فهد

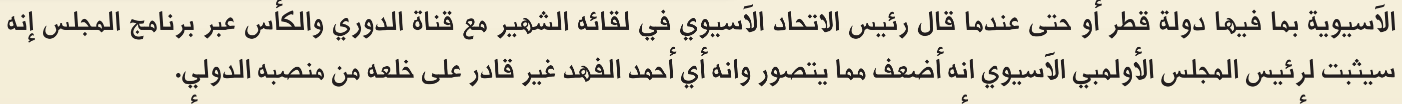
الشيخ أحمد الفهد جاب القارة الآسيوية طولاً وعرضاً بطريقتين اثنتين الأولى عبر رحلاته المكوكية الشخصية والثانية عبر موفديه من المنتمين إلى المجلس الأولمبي الآسيوي من أمثال حسين المسلم وحيدر فيرمن ورضا كريم حيث كانت الغاية واحدة جمع أكبر عدد أصوات ممكن للشيخ سلمان بن إبراهيم.



الشيخ أحمد الفهد وفقاً لمعلومات موثوقة من أكثر من مصدر خفي لم ينفها ولم يؤكدها هو شخصياً عندما واجهته بها بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد في بهو فندق الماريوت الماليزي تقول انه كان يقدم لرؤساء الاتحادات المحلية الآسيوية التي قام بزيارتها عرضاً بثلاث نقاط الأولى منح الصوت علناً للمرشح البحريني والثانية منح الصوت سراً لذات المرشح والثالثة اللجوء إلى خيار الورقة البيضاء.

الشيخ أحمد الفهد وفي حفل الاستقبال الذي دعا إليه رئيس الاتحاد البحريني أعلن على الملأ عشية الانتخابات الماراثونية أنه يتعهد بتقديم استقالته من كافة المناصب الرياضية التي يتبوأها وما أكثرها داخل الكويت وخارجها في حالة خسارة الشيخ سلمان شرط أن تقوم اتحادات الدول الستة والأربعين بالتصويت وفق أجواء ديمقراطية ونزيهة.

الشيخ أحمد الفهد بشحمه ولحمه قال بعد النتيجة المتوقعة على الرغم من شراسة المعركة لتعدد المتحالفين ضد بن همام انه حقق هدفه عبر النجاح في انتزاع حق التصويت للجنة الانتقالية الكويتية المؤقتة رغم أنف من أراد غير ذلك ناسياً أو متناسياً أن هذا الحق لم «يسلب» من اللجنة التي يترأسها عندما قام شخصياً أو عبر من ناب عنه بزيارة معظم الدول



الآسيوية بما فيها دولة قطر أو حتى عندما قال رئيس الاتحاد الآسيوي في لقائه الشهير مع قناة الدوري والكأس عبر برنامج المجلس إنه سيثبت لرئيس المجلس الأولمبي الآسيوي انه أضعف مما يتصور وانه أي أحمد الفهد غير قادر على خلعه من منصبه الدولي.

الشيخ أحمد الفهد بتصريحه الإنعطافي الأخير ذكرني بالمعلق عدنان حمد عندما ذكر قصته الغريبة العجيبة التي كنا قد ألقينا عليها الضوء في «استاد الدوحة» والتي تقول ان النجم الكاميروني صامويل إيتو طلب فانيلة النجم السوداني علي غاغارين في منتصف سبعينيات القرن الماضي أي قبل ولادة هداف برشلونة بما لا يقل عن خمسة أعوام وذكرني أيضا بالمقولة الشهيرة أن جحا أكبر من أبيه.

الشيخ أحمد الفهد بمحاولاته الاختباء خلف إنجازات مفبركة ألقى صفحا عن تعهده الذي كان أمام ثلة من الإعلاميين الذين طوقوه في العاصمة الماليزية كوالالمبور بالاستقالة بناء على شروط تحققت باعترافه من الألف إلى الياء وتغاضى عن المعيار الأساسي لكل ما جرى خلال المائة يوم التي أمتدت من 28 يناير حتى 8 مايو وهو أن من يكسب المقعد التنفيذي الدولي هو الفائز الأوحد في المباراة التي جمعت كواكب ونجوم إقليمية وقارية ودولية من العيار الثقيل يتحدثون بطلاقة ابن البلد اللغات الكورية واليابانية والصينية والروسية والمالاوية والعربية بمختلف لهجاتها وحتى الفرنسية أيضا في مواجهة بن همام وحلفائه الآسيويين من رؤساء الاتحادات المحلية.

بحثنا للشيخ أحمد الفهد عن عذر يجمع كل ما قاله وما فعله في أشهر مائة يوم آسيوية وما قاله بعد النتيجة الصدمة على تكتل الأحزاب تطبيقا للقول الكريم: احمل اخاك على ستين محمل فلم نجد إلا احتمال واحد وهو أن صاحب التصريحات الرنانة والمثيرة للجدل كان يعرف منذ البداية أن توصية ستصدر عن اللجنة القانونية المؤقتة التابعة للاتحاد الآسيوي ستمنع في شهر أبريل من عام 2009 اللجنة الانتقالية الكويتية من التصويت فهب منذ بطولة كأس الخليج الأخيرة في عمان وتحديداً خلال شهر يناير من ذات العام مدافعاً عن الحق الذي سيسلب مستقبلا عبر إجتماعات استباقية بدأت من مقصورة ملعب الشرطة في العاصمة العمانية مسقط وهذا الاحتمال يرغمنا على الرد بالركون إلى عنوان الكلمة السواء لهذا العدد: بركاتك يا بوفهد.

وبعيداً عن كل ما جرى وما يعرفه كل من دخل إلى تفاصيل المواجهة التي انتهت ببقاء بن همام في منصبه انصح أحمد الفهد منذ الآن أن يبحث عن ماكينة انتخابية من غير صاحب النظارات السوداء والفانيلة الحمراء الذي لفت الانظار اليه داخل قاعة الكونفرس الآسيوي وفي جنباتها بملفه الإرشادي الشهير ومن غير صاحب الشعر الأبيض البليد في الحساب حسب اعترافه هو شخصياً في تصريح تلفزيوني بذلك ومن غير أصحاب الزي الواحد الذين ركضوا بسذاجة ليلة الانتخابات خلف هدف وهمي كان من صنيعة بعض رجال بن همام ممن أرادوا التسلية قبل الذهاب إلى حلبة المنافسة الحقيقية التي انتهت لصالح فارس آسيا والصحراء العربية وإلا سيجد نفسه مضطراً إلى البحث عن قشة تصريح يتعلق بها وهو يبرر أسباب فقدانه مقعده الوثير في رئاسة المجلس الأولمبي الآسيوي في شهر أبريل من عام 2011 أمام فارس أولمبي آسيوي قادم بقوة لتطبيق المقولة الشهيرة «خبز وخبزتيه يالرفله كليه».

الكلمة السواء: لو احتكمنا للكلام لعاد بن همام في 8 مايو للصحراء بلا رجعة.

مدير التحرير

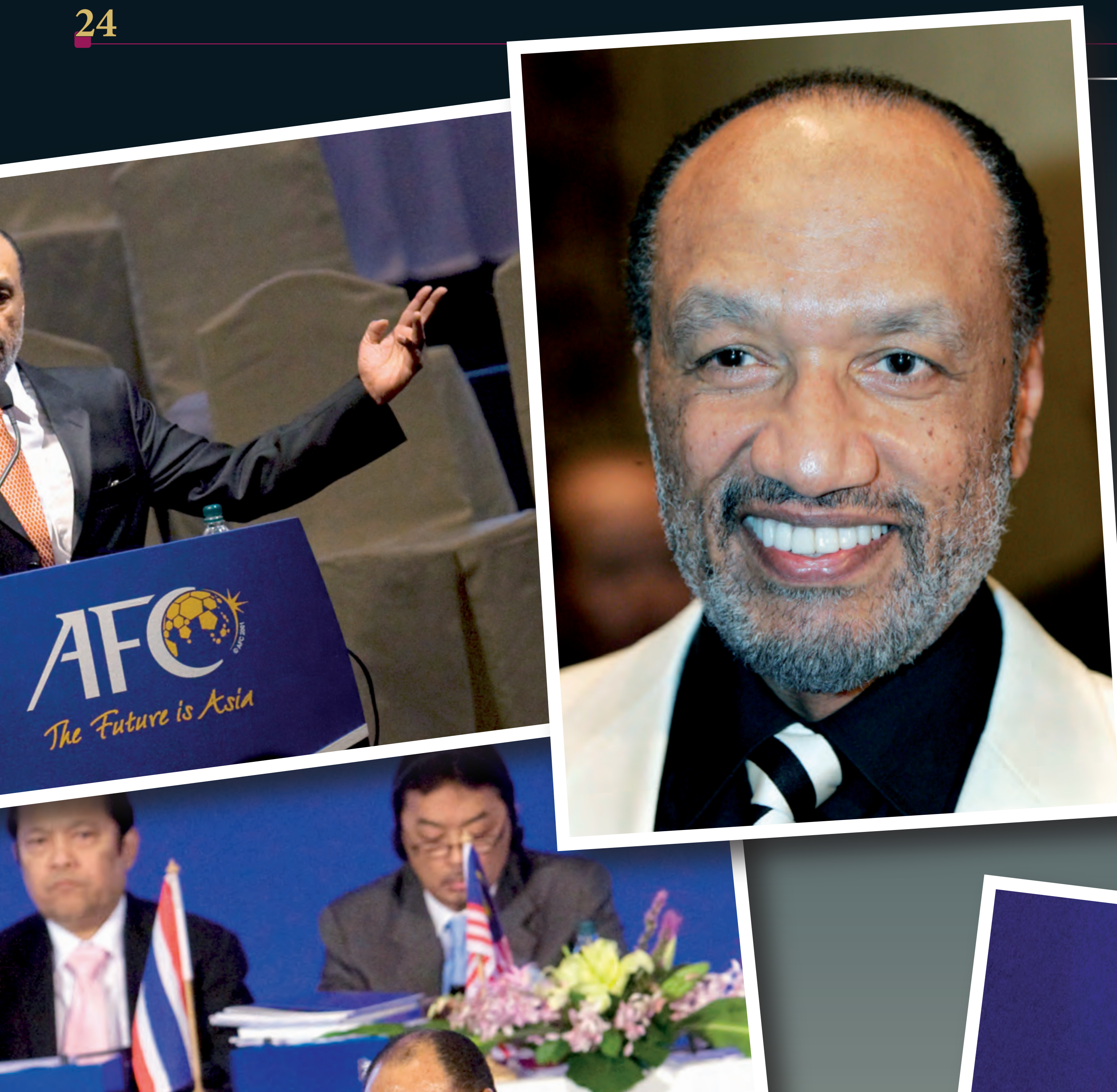
انتخابات تنفيضة الفيفا

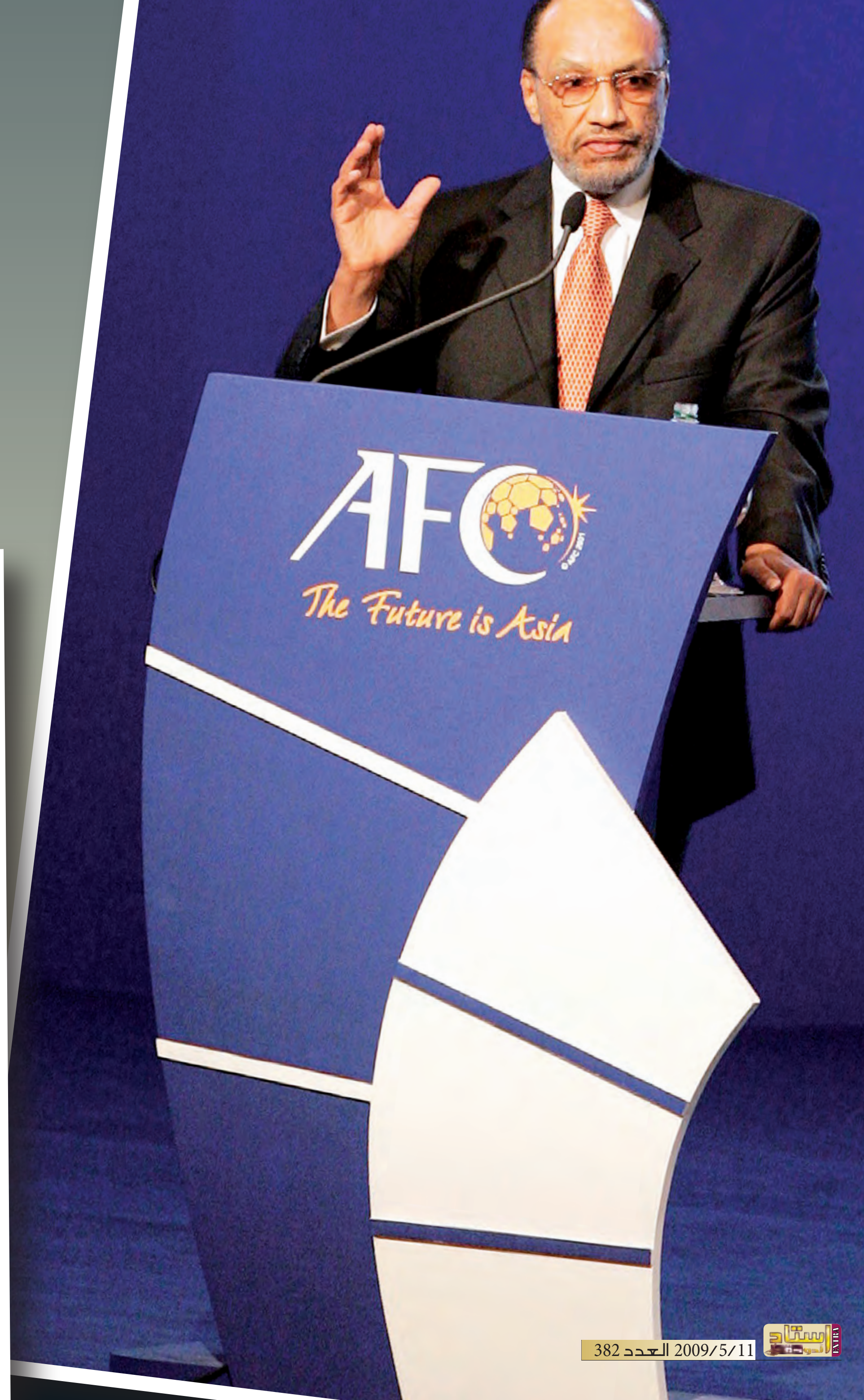


بن همام.. بين لحظة الإنجاز والشمعة الستين

عاشت العاصمة الماليزية في الثامن من هذا الشهر حدثا بارزا على الخارطة الكروية الآسيوية، ففيه احتفظ محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بمقعده في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي «الفيفا» عقب فوزه على منافسه الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني.

وقد نال بن همام ٢٣ صوتا مقابل ٢١ لسلمان بن ابراهيم، وكان مجموع الاصوات ٤٤ من ٤٦ صوتا يمثلون اتحادات القارة الآسيوية مما يوحي بوصف المعركة الانتخابية بالأشرس والأعنف في تاريخ الاتحاد الآسيوي، ليتزامن هذا الحدث مع احتفال بن همام بعيد ميلاده الستين ليكون انعطافة مهمة في مسار الإنجازات التي حققها «أبو جاسم» للأسرة القارية.






AFC
The Futu
AFC
The Future is Asia